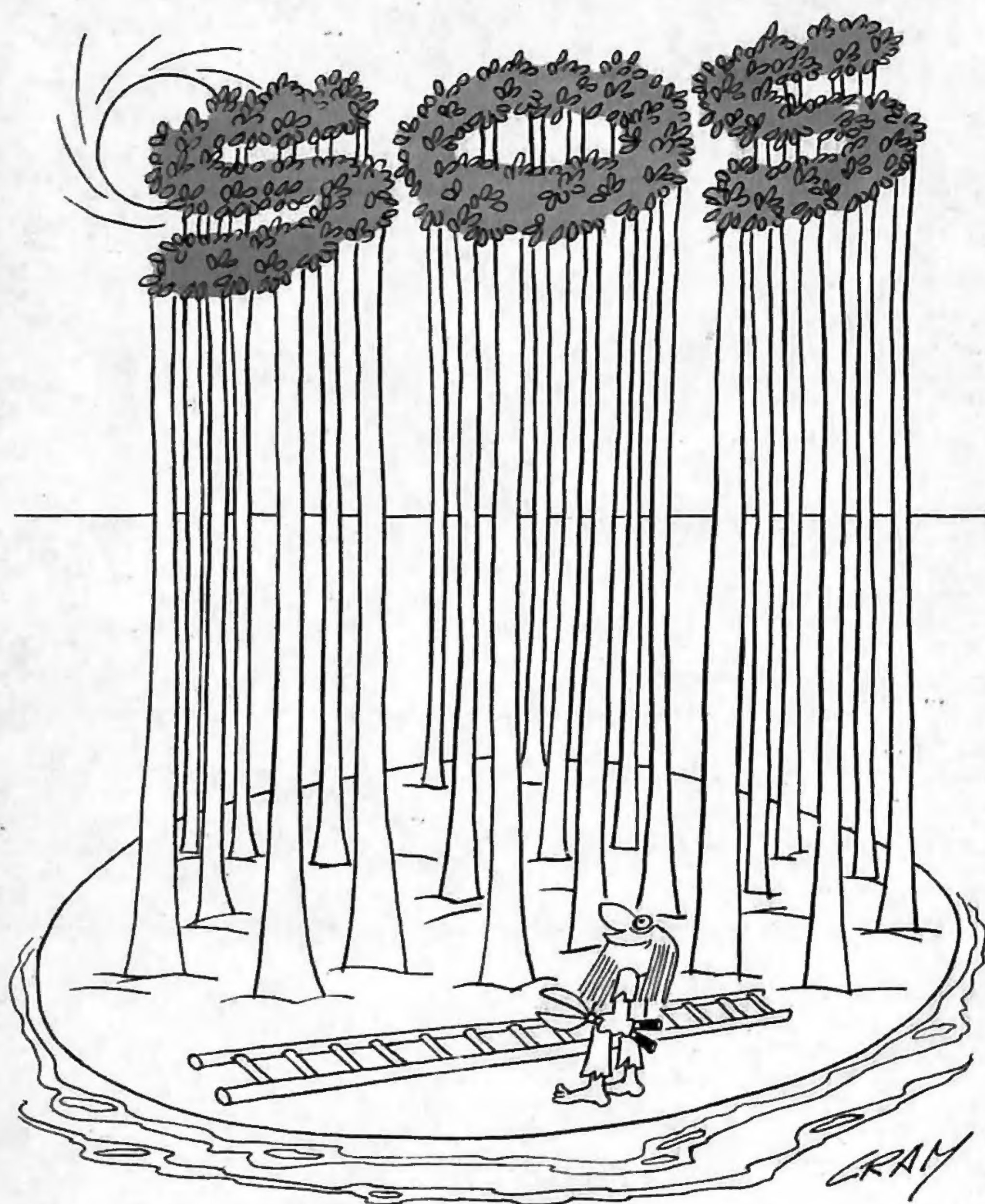
16-2-71

Nr 7  26e jaargang

kuifje

12 F ● NEDERLAND 80 ct ● HET WEEKBLAD VOOR DE SUPER-JEUGD VAN 7 TOT 77 JAAR

Lees op blz. 8
BERNARD PRINCE



Dit weekblad moet verkocht worden tegen de verplichte prijs. 16-2-71
Het mag noch in een leesmap, noch in huur gegeven worden, behalve wanneer de uitgever zijn toestemming heeft verleend!
Tekeningen en manuscripten — niet door ons gevraagd — worden niet teruggezonden.



Het weekblad « KUIFJE » Lombard Uitgaven
P.H. Spaaklaan 1-11 - 1070-Brussel. — Prk. 1909.16

Uitgever : Raymond LEBLANC, Is. Gerardlaan 9, 1160-Brussel.
Directeur : Guy LEBLANC.
Redactie : GREG - H. LIESSE - D. PHILIPPART
Heliodruk : N.V. PERIODICA
KUIFJE-NEDERLAND
Redactie, Advertenties en Administratie : Weekedities N.V.
Postbus 10318 Amsterdam — Tel. (20) 23 46 94 — Postgiro 37.43.17



HIER KAN MEN KUIFJE KRIJGEN IN HET BUITENLAND

Frankrijk : DARGAUD S.A., 12 r. Blaise Pascal, 92 - Neuilly s/S.
Zwitserland : INTERPRESS S.A., 16 r. Beausejour, 1,000 Lausanne
Canada : LES MESSAGERIES, 8320 de Lorraine, Anjou 437, Québec.

ABONNEMENTEN	België	Nederland	Buitenland
3 maanden	160 F	f 8,35	190 BF
6 maanden	300 F	f 16,70	360 BF
1 jaar	590 F	f 33,40	700 BF
2 jaar	1.150 F	f 66,80	1.370 BF

* **Advertenties voor België : Tel. 02/22.56.00**
Advertenties voor Nederland : KUIFJE-NEDERLAND.

DE TOESTAND



Een legioen Galliërs kampeert op de oevers van de Euxin-rivier, maar moet binnenkort terugkeren naar Gallië. Alex weigert de opdracht, die hem aangeboden wordt.



Het zijn er drie : DE PANTERS. Drie meisjes, die even sterk verbonden zijn als de drie musketiers. We maken kennis met de eerste panter.

Een verrassend en vermakelijk dossier in 2000 MAGAZINE : de mens en zijn wagen, de wagen en zijn mens.



In een huifkar trekken Barnaby Bumper en zijn familie naar het Wilde Westen : GO WEST !



Een nieuwe hindernis voor BERNARD PRINCE : een reusachtige beer richt zich vlak voor hem op.



In Wood-City doet Kid Ordinn de aankoop van zijn leven. Chick Bill en de sheriff verrichten hun gewone bezigheden, maar de geheimzinnige professor Zechilla is vlakbij...



BRU O BRAZIL en zijn groep vinden een « versteende » wereld. Een groep gangsters bereidt een overval op de federale bank voor.

EEN PLAATJE DRAAIEN MET... HET GESCHENK VAN DE MAAND !

SECA zal je de toon aangeven !

SECA ZINGT IN ALLE TONEN VOOR DE LEZERS VAN DIT BLAD EN SCHENKT EEN DISCOCHEQUE (1) VOOR EEN WAARDE VAN 75 Fr. OF 69 SECA-ZEGELS

(1) KAN ALLEEN INGERUILD WORDEN IN CADO-RADIO WINKELS.

MET MUZIEK... MET MUZIEK... GA JE DOOR 'T LEVEN ALS JE, ZOALS HIJ, BIJ DE **2.000** EERSTEN BENT. STUUR ONS ONDERSTAANDE BON VLIEGENSVLUG TERUG !



ALLEEN GELDIG IN BELGIE

PLAK OP EEN BRIEFKAART EN RETOURNEER ZE ONS VOOR 23-2-71

BON DISCOCHEQUE SECA

NAAM : ....

VOORNAAM : ....

VOLLEDIG ADRES : ....

POSTNUMMER : .... LEEFTIJD : ....

BON terug te sturen naar HET GESCHENK VAN DE MAAND, SECA, «Weekblad Kuifje», P.H. Spaaklaan 1-11, 1070 Brussel.

ALEX en IORIX DE





















GROTE

DOOR JACQUES MARTIN























6

wordt vervolgd

Pas op voor de Bifi-eetsters!

Want zij zijn de sterkste. En de beste. In alles. In 't speelkwartiertje en op dansles. Bij de prijsuitreiking en in het zwembad, trekken de Bifi-eetsters alle blikken. Zij laten iedereen vér achter zich en winnen altijd alles. Daar kan je van op aan. Zo zeker als wat. Bifi-zeker! Maar weet je wat? Doe ze na. Makkelijk genoeg om ze te overtroeven. Gewoon méér van die onovertroffen Bi-Fi's eten dan de Bifi-eetsters. Bi-Fi is een verrukkelijke mini-salami waar je niet gauw genoeg van krijgt.



Verkrijgbaar bij de kruideniers

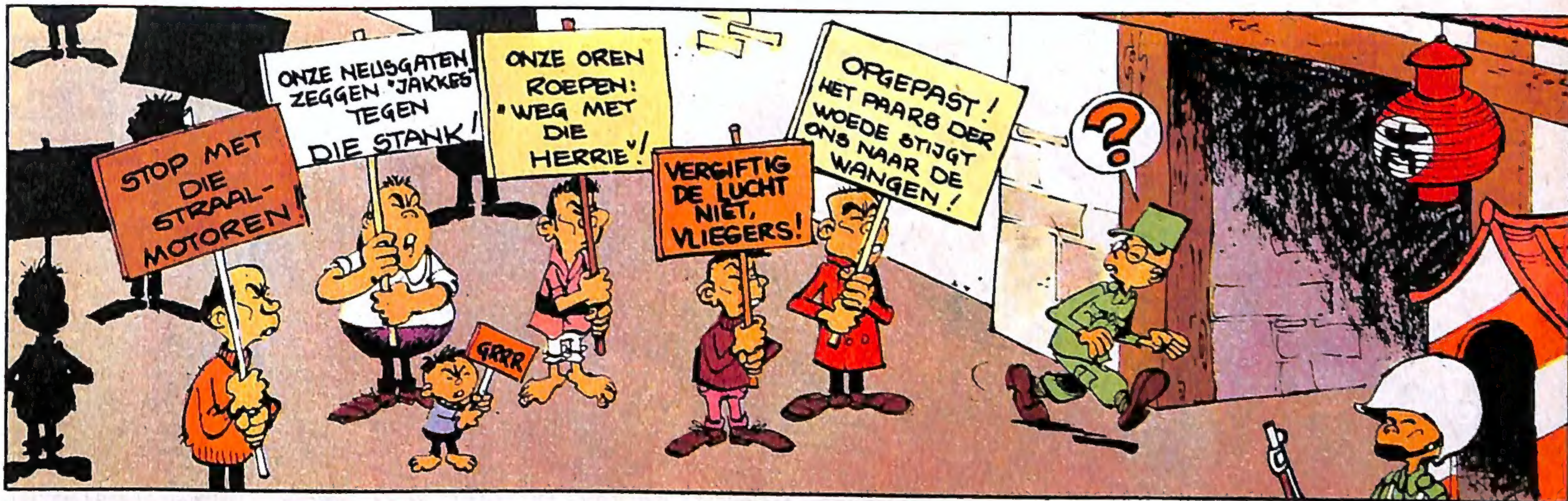
Bi-Fi

de voedzame smul-salami

ZWAN

TAKA  TAKATA

JO-EL AZARA
VICQ



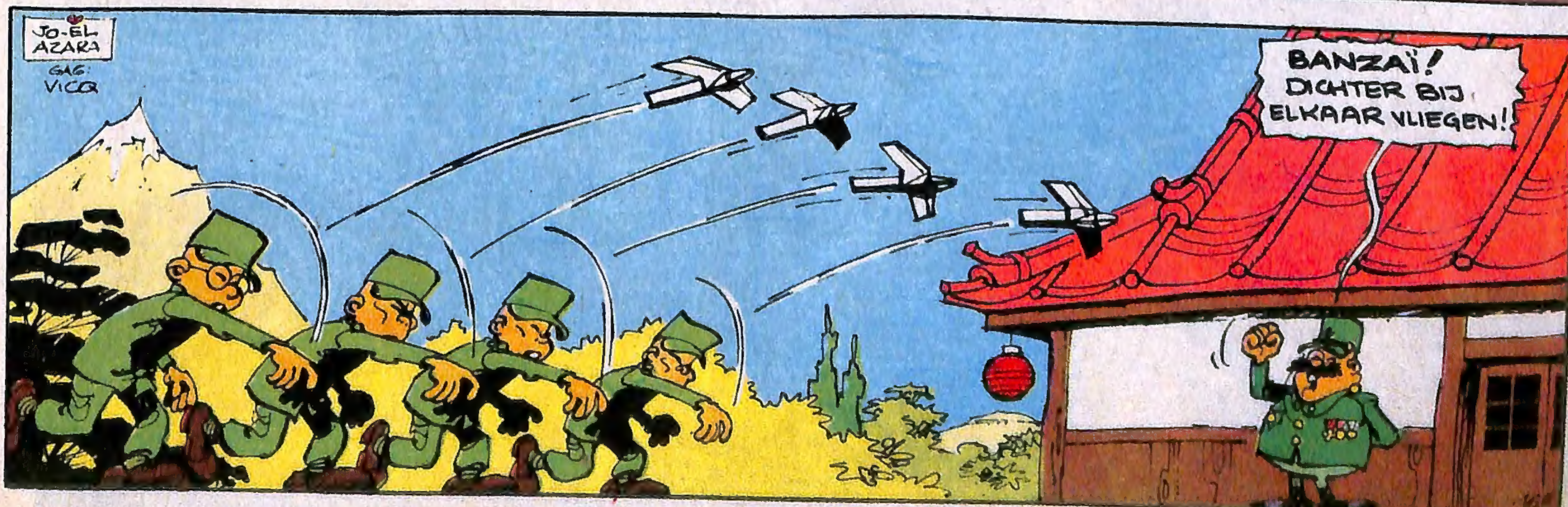








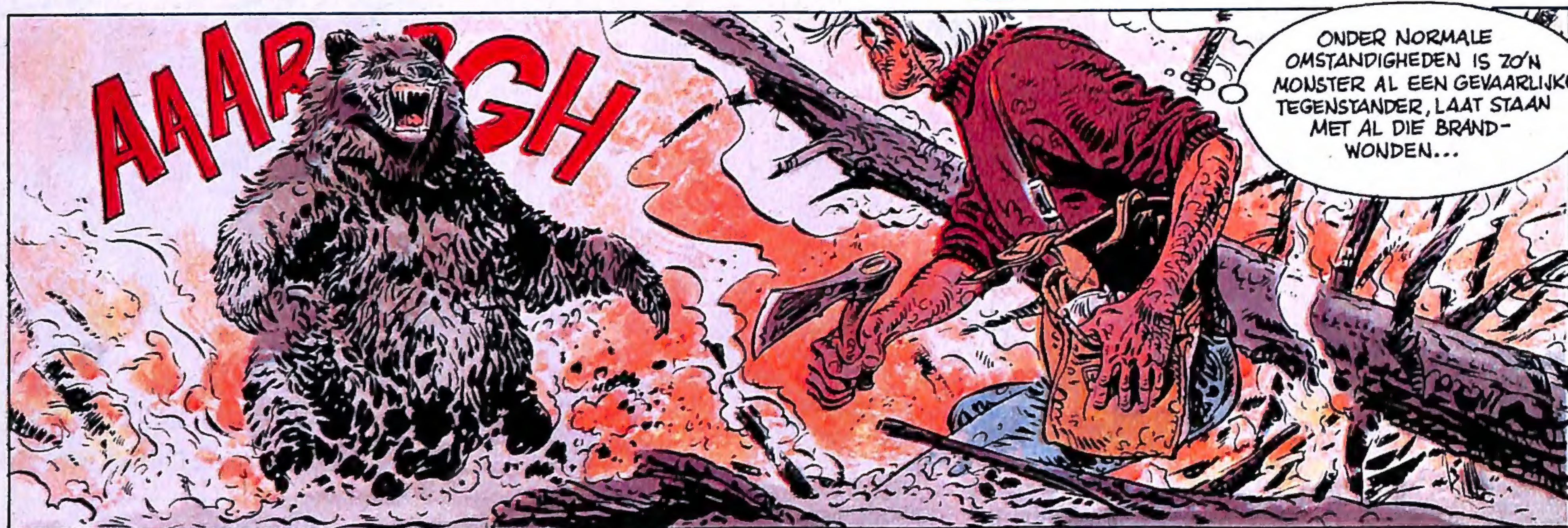




BERNARD PRINCE

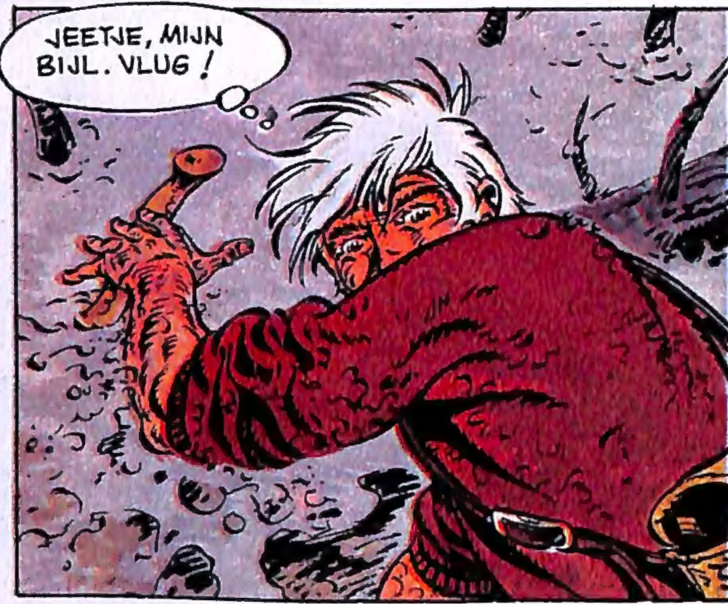


HERMANN
GREG















VERSCHROEIDE AARDE






















WEL, JIJ DOTJE POETS-KATOEN, HOE BEN JIJ HIER HEELHUIDS DOORGEKOMEN ?


ROETZWART, MAAR VOLKOMEN ONGEDEERD! ZO'N GELUKSVOGEL KAN NIET ANDERS DAN MIJN MASCOTTE WORDEN ! IK NEEM JE MEE !

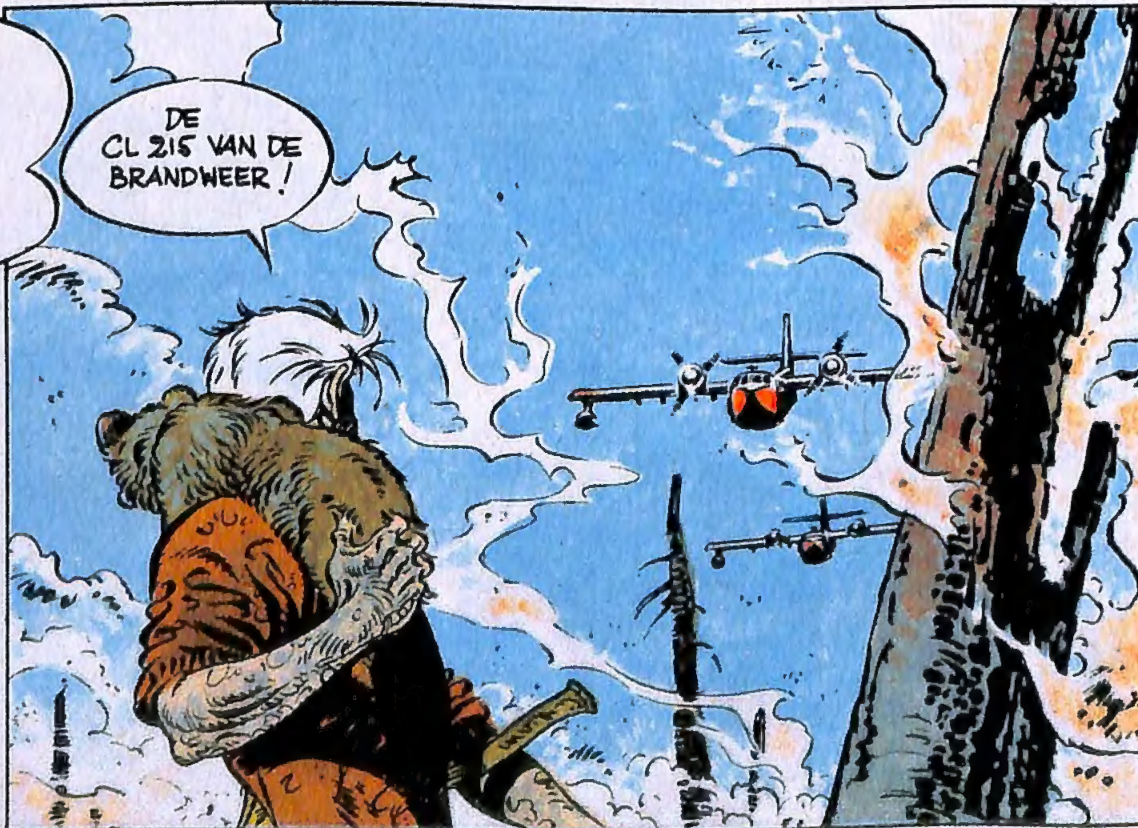

DAT IS TROUWENS NIET MEER DAN MIJN PLICHT, WANT NU BEGRIJP IK OOK WAAROM DIE VOLWASSEN BEER HIER GEBLEVEN IS... HIJ WILDE JOU BESCHERMEN EN DAT IS HEM DUUR KOMEN TE STAAN. IK HOOP DAT ZE HEM EEN EREPLAATS GEVEN IN DE BERENHEMEL !


EN HOPELIJK VERGEEFT HIJ ME DAT ... ACH, HET IS NU EENMAAL NIET ANDERS. KOM, WE GAAN, DOTJE POETSKATOEN !


VERDRAAID, HET IS NOG ERGER DAN IK GEDACHT HAD. HOE KOMEN WE DAAR DOOR ?

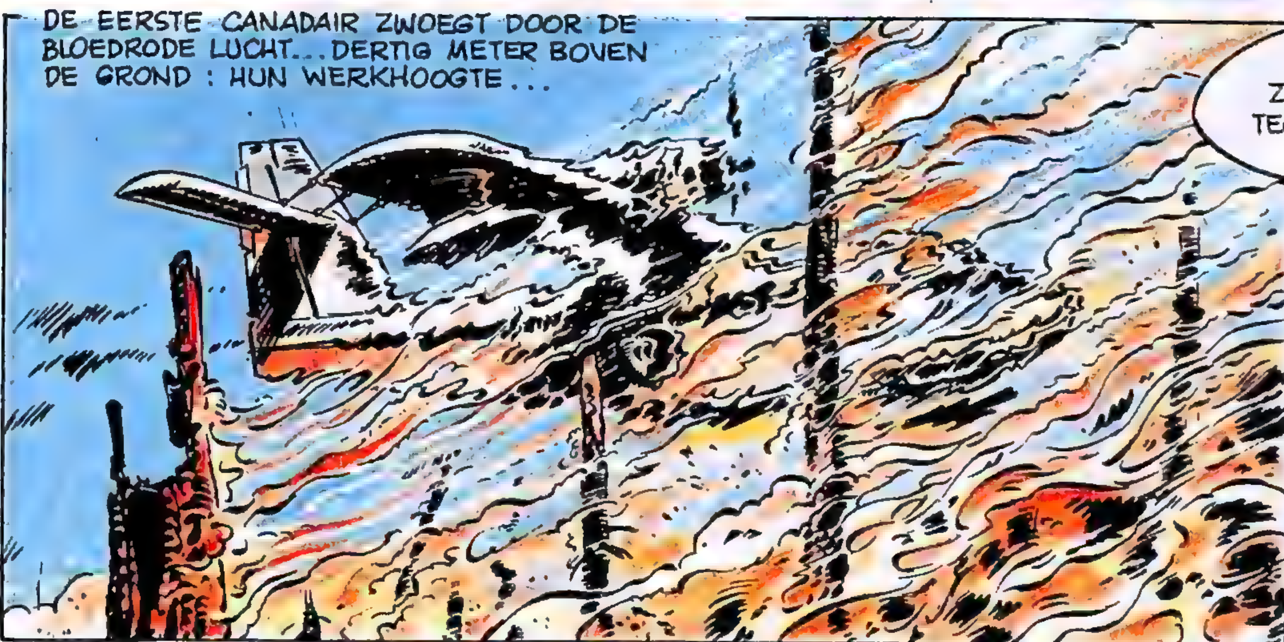

IK MOET OP DE EEN OF ANDERE MANIER DOOR DIE RODE MUUR HEEN KOMEN, MAAR HOE ?


HOOR JE DAT, DOTJE POETSKATOEN ? DAT IS MOTOR-GERONK !


DE CL 215 VAN DE BRANDWEER !


DIE WAS IK BIJNA VERGETEN ! ZE KUNNEN ALLEEN MAAR TANKEN OP KALM WATER EN DAT IS NIET NAAST DE DEUR ! DOTJE POETSKATOEN, KNABBEL NIET AAN MIJN OOR, DAT HEB IK NOG NODIG !


LET OP ! DIE VOGELS GAAN DE ZAAK VOOR ONS BESPROEIEN. FALQUENOY ZAL ZE MIJN ROUTE DOORGESEIND HEBBEN !


DE EERSTE CANADAIR ZWOEGT DOOR DE BLOEDRODE LUCHT... DERTIG METER BOVEN DE GROND : HUN WERKHOOGTE...


ALSJEBLIEFT ! ZE LATEN ALLES TEGELIJK NEER-KOMEN !

VERDRAAID... DE HELE BODEM KOMT OMHOOG ! DIE BESPROEIING DOET TONNEN AS OP-DWARRELEN. DAT IS MINDER MOOI !

antwerpse lente show

Antwerpen, als internationaal centrum en wereldstad, pakt dit jaar uit met een LENTE-SHOW die als thema MODE, VORMGEVING en BEWEGING heeft. Een LENTE-SHOW, die niet alleen bestemd is voor de vaklui, maar ook voor het grote publiek.

WAAR ?

In het Nationale Bouwcentrum, Jan van Rijswijcklaan, 191, Antwerpen, vlak bij de autowegen uit de richting Duitsland en Nederland. De show mag dus van een internationale belangstelling verzekerd zijn.
Oppervlakte : nagenoeg 2.600 m² en een auditorium van 250 zitplaatsen. Toegang en parkeerterreinen zijn bijzonder gemakkelijk te bereiken.

WANNEER ?

Van 19 tot 28 februari a.s. dus de mooiste tijd om alle nieuwigheden inzake mode, sieraden, make-up, toerisme, reizen enz. enz. te presenteren en... te komen bewonderen !
Er zijn modeshows en racewagens en talrijke vedetten zullen hun medewerking verlenen !

NAAR DE OLYMPISCHE SPELEN VAN MUNCHEN !

De toegangsprijs is 60 fr., maar als je onderstaande bon meebrengt, mag je voor 20 fr. binnen !
De opbrengst van de ANTWERPSE LENTE-SHOW is bestemd om jonge en knappe atleten van eigen bodem naar de Olympische Spelen van München te kunnen laten gaan !

BON
ANTWERPSE LENTE-SHOW
WEEKBLAD KUIFJE

GISTERAVOND OP TV







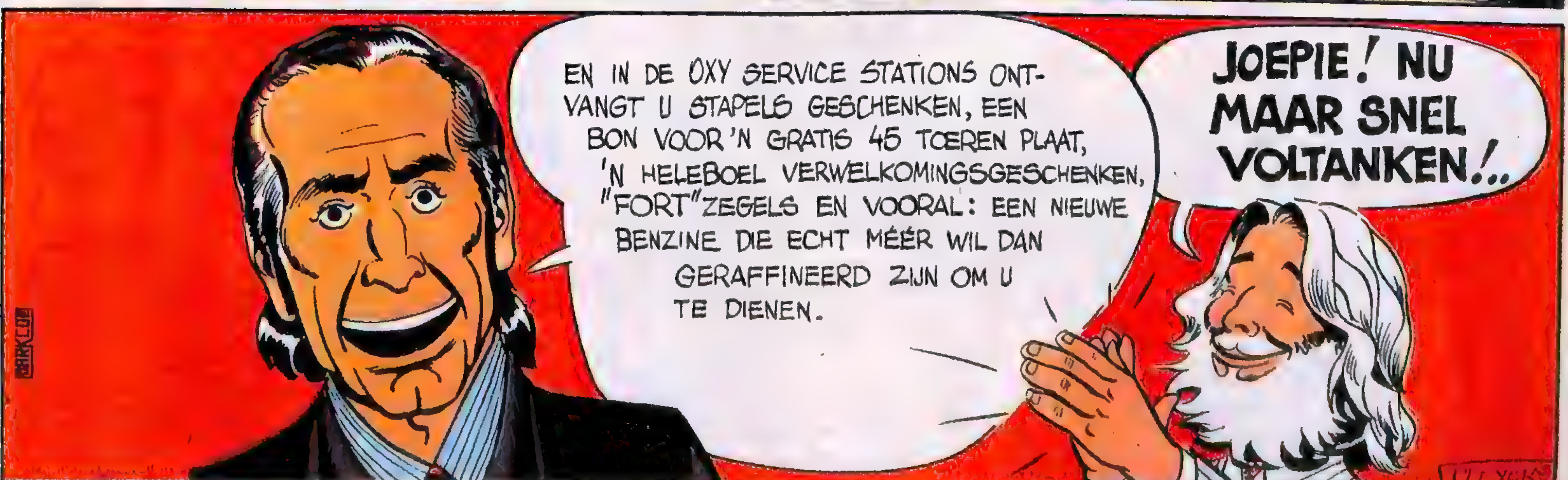












PUBLI-STRIP

DE PANTERS



E.AIDANS
GREG

HOOFDSTUK I

DE TOVENAAR BESTOND NIET!

ZEG ZE ALLEMAAL AF! DIE VOORSTELLINGEN KUNNEN DEZE WINTER ONMOGELIJK DOORGAAN!

ZEKER BURGEMEESTER!

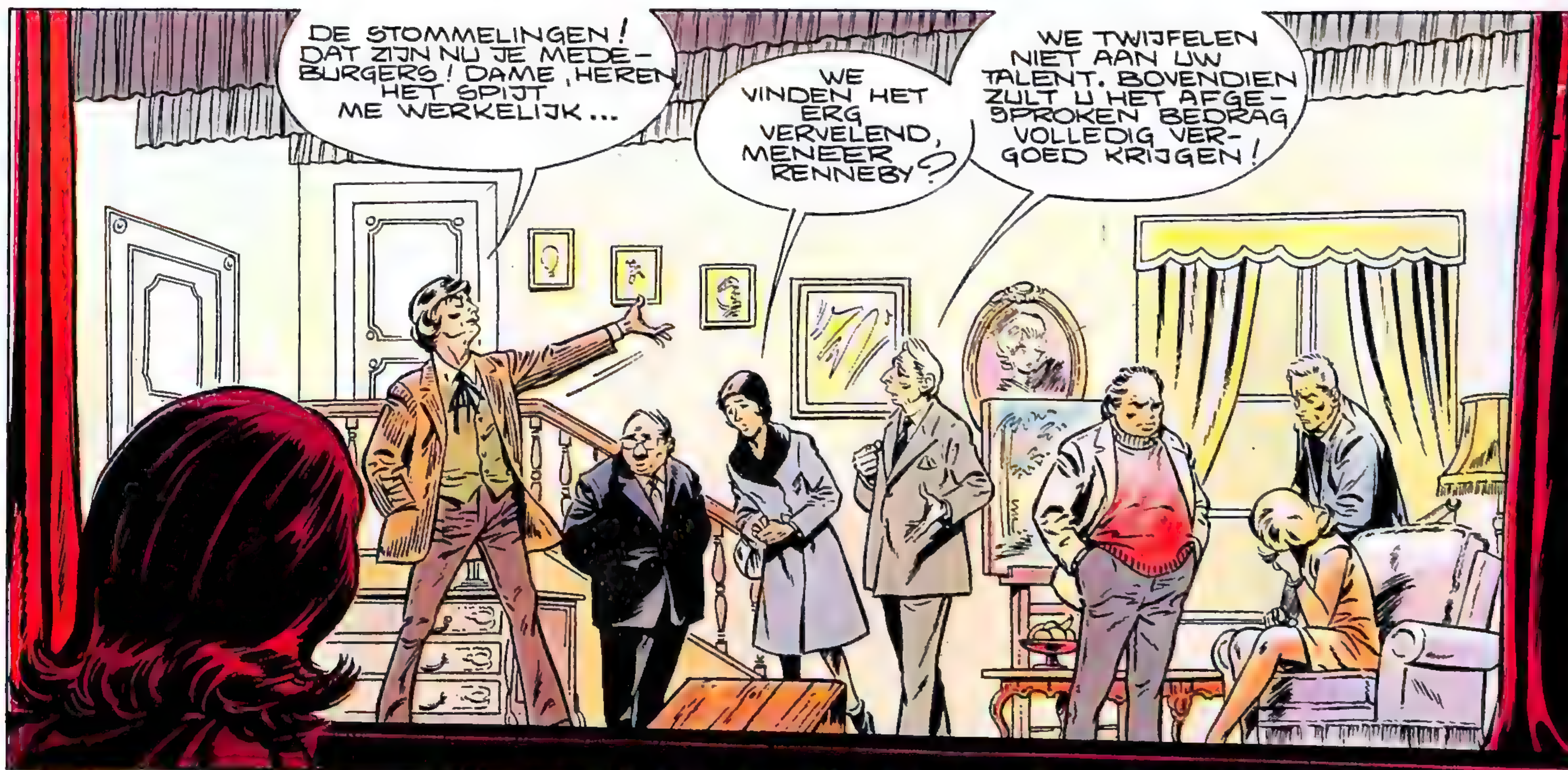
CASINO - FEESTZAAL

AIDANS 70

1A






DE STOMMELINGEN! DAT ZIJN NU JE MEDE-BURGERS! DAME, HEREN, HET SPIJT ME WERKELIJK...
WE VINDEN HET ERG VERVELEND, MENEER RENNEBY?
WE TWIJFELEN NIET AAN UW TALENT. BOVENDIEN ZULT U HET AFGE-SPROKEN BEDRAG VOLLEDIG VER-GOED KRIJGEN!


ACH, DAT IS SLECHTS EEN KLEINIGHEID, EEN KWESTIE VAN PRINCIPE! IK BETREUR HET ALLEEN TEN ZEERSTE DAT DEZE ACHTERLIJKE PRO-VINCIEPLAATS GEEN PRIJS STELT OP EEN NADERE KENNISMA-KING MET DE KUNST! IK BETREUR HET NAMELIJK VOOR U!


MOOI ZO! DAT HAD U NIET BETER KUNNEN ZEGGEN.


WAT HOOR IK DAAR? EEN STEM? IS ER IN DEZE DORRE WOESTIJN DAN NOG EEN KLEIN SPOORTJE LEVEN? EEN SPRANKJE HOOP?
OH, DAT IS MARIEKE VAN DE STOFFENWINKEL. ZE IS BEZETEN VAN TONEEL.


WERKELIJK?
OH... IK BEDOEL ER NIETS MEE... IK HEB NIETS TEGEN TONEEL... IK... EH...


AIDANS 70
KOM, KIND, LAAT ME JE BEWONDEREN! IK WIL GRAAG EEN VERLICHTE GEEST ONTMOETEN IN DEZE POEL VAN DUISTERNIS! IN MIJN ARMEN!


WAT EEN SCHAT VAN EEN KIND! MOOI, KNAP EN INTELLIGENT, DAT IS EEN TROOST VOOR DE STOMPZINNIGHEID WAAR WE VANAVOND KENNIS MEE GEMAAKT HEBBEN! EEN WONDER!
OH, MENEER RENNEBY!


GA JE MEE, JOZEF? LATEN WE EEN HAPJE GAAN ETEN EN DAN IN DE KOFFER KRUIPEN! AANGEZIEN DIE KARHENGSTEN ONS EEN VRIJE AVOND BEZORGD HEBBEN...
EN DEZE PRINSES GAAT MEE!
IK WIL U NIET STOREN!


KIND, JE BENT GEKOMEN OM JOZEF RENNEBY TOE TE JUICHEN EN JE ZULT JOZEF RENNEBY ZIEN. IK HEB MIJN PUBLIEK NOG NOOIT TELEURGESTELD!
DAT IS ERG AARDIG VAN U!


AHA, HET KIJKKASTJE 'OVERHEERST OOK HIER!
ZUURKOOL MET SPEK! DAT IS GOEDKOOP!
Broodjes
Zuurkool met WORST


WEL, VERTEL EENS KIND. HOU JE VAN TONEEL?
Broodjes
DOLLETJES!


IK KEN ALLE STUKKEN. IK KNIP ALLE KRITIEKEN UIT EN PLAK ZE IN MIJN PLAKBOEK MET FOTO'S VAN ALLERLEI ACTEURS EN ACTRICES. IK LEER DE TEKSTEN UIT MIJN HOOFD EN IK HOOP EENS OP DE PLANKEN TE STAAN!
ZOZO, HET HEILIGE VUUR!


KIND, BLIJF LIEVER IN JE STOFFENWINKEL, TROUW MET EEN RUGBYLIEFHEBBER, NEEM EEN HUIS VOL KINDEREN EN VERKNOEI JE LEVEN NIET ALS AL DE STOMMELINGEN, DIE IK KEN!
?
P.I. 38.


LUISTER NIET NAAR HAAR, SCHOONHEID! ONZE BRAVE NINA IS TELEURGESTELD. ENKELE JAREN GELEDEN LEEK ZE TE VEEL OP EEN AL BEKENDE GROOTHEID EN DAT HEEFT HAAR LOOPBAAN GEEN GOED GEDAAN...
WAT ERG. MAAR U BENT NU TOCH BEROEMD!


JA, ZEG DAT WEL. "DE GROTE KOMEDIE" EN WAT ZIE JE VAN HET LANDSCHAP? TOE, JONGENS, LATEN WE ERGENS ANDERS OVER PRATEN!


DE MOOISTE STUKKEN HEBBEN WE GEBRACHT! RUY BLAS! EL CID! ALLE GROTE SUCCESSEN BRENGEN WE TOT IN DE VERSTE UITHOEKEN VAN HET LAND...


EN ELKE AVOND WEER VEEL APPLAUS, HET RODE GORDIJN DAT OPGAAT VOOR EEN ZAAL, DIE AAN ONZE VOETEN LIGT...
ZOALS VANAVOND...

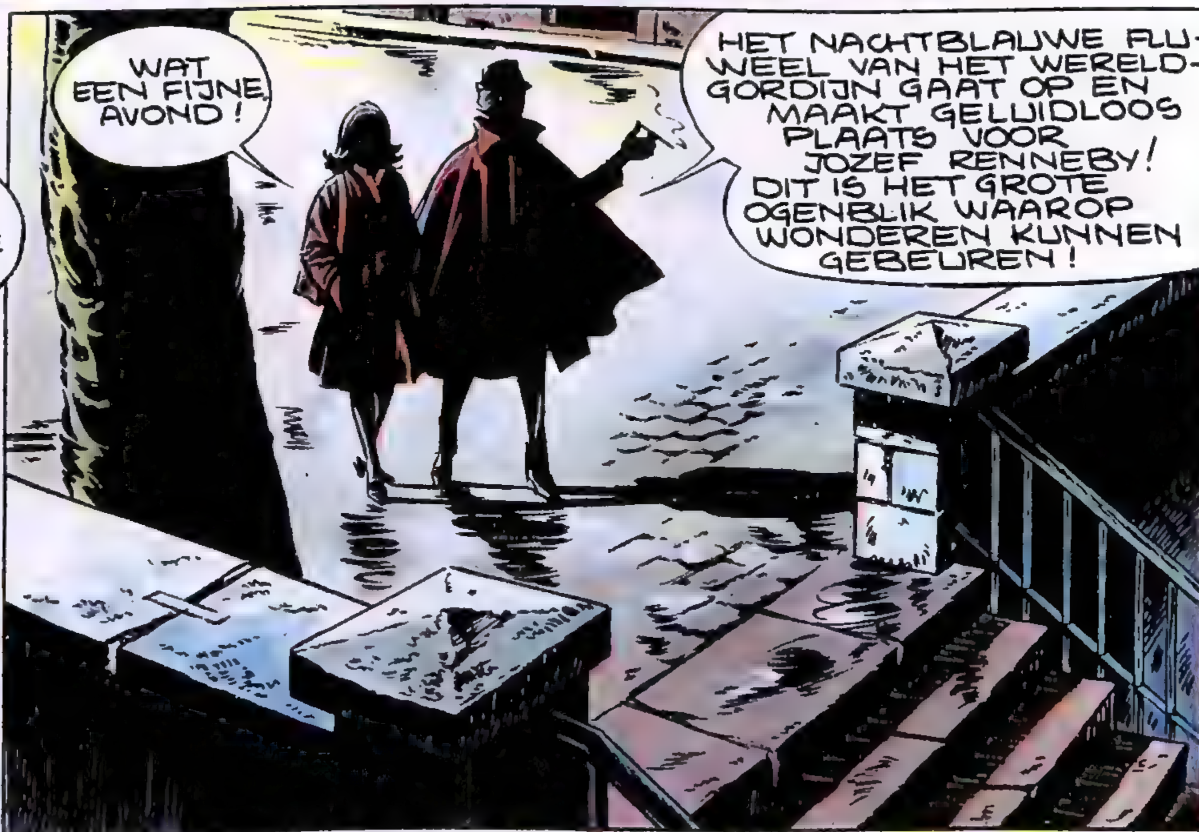

HOU ALSJEBLIEFT OP! WE ZIJN BETAALD ZONDER TE SPELEN EN DAT GEEFT JOU DE KANS OM JE TELEURSTELLENDE TALENTEN NIET TE HOEVEN TONEN!
ADDER!


IN ALLE GROTE WERELDSTEDEN HEBBEN WIJ ONZE OGENBLIKKEN VAN TRIOMF GEKEND!
WIJ NEMEN GEEN CHEQUES, MENEER!
MAAR WE KRIJGEN MORGEN PAS ONS GELD!
Broodjes
Zuurkool met Worst


IK ZAL WEL BETALEN... IK VOND HET ZO'N HEERLIJKE AVOND...
WIJ SCHAMEN ONS DIEP! VANZELFSPREKEND KAN HIER SLECHTS SPRAKE ZIJN VAN EEN TIJDELIJKE LENING...


NEE, ECHT NIET. IK VOND HET ERG FIJN!
IK BRENG U NAAR HUIS!
JOZEF, IK MOET JE EVEN SPREKEN!
BAR
Restaurant.


GEEN ONZIN, HÈ! DAT KIND IS VRESELIJK NAÏEF! SPEEL NIET VOOR DON JUAN!
GEEN NOOD, BEWAKER DER ZIELEN! IK STA MET BEIDE BENEN OP DE GROND AL IS HET WEL FIJN DAT GEDURENDE ENKELE OGENBLIKKEN TE VERGETEN. TOT STRAKS IN HET HOTEL!

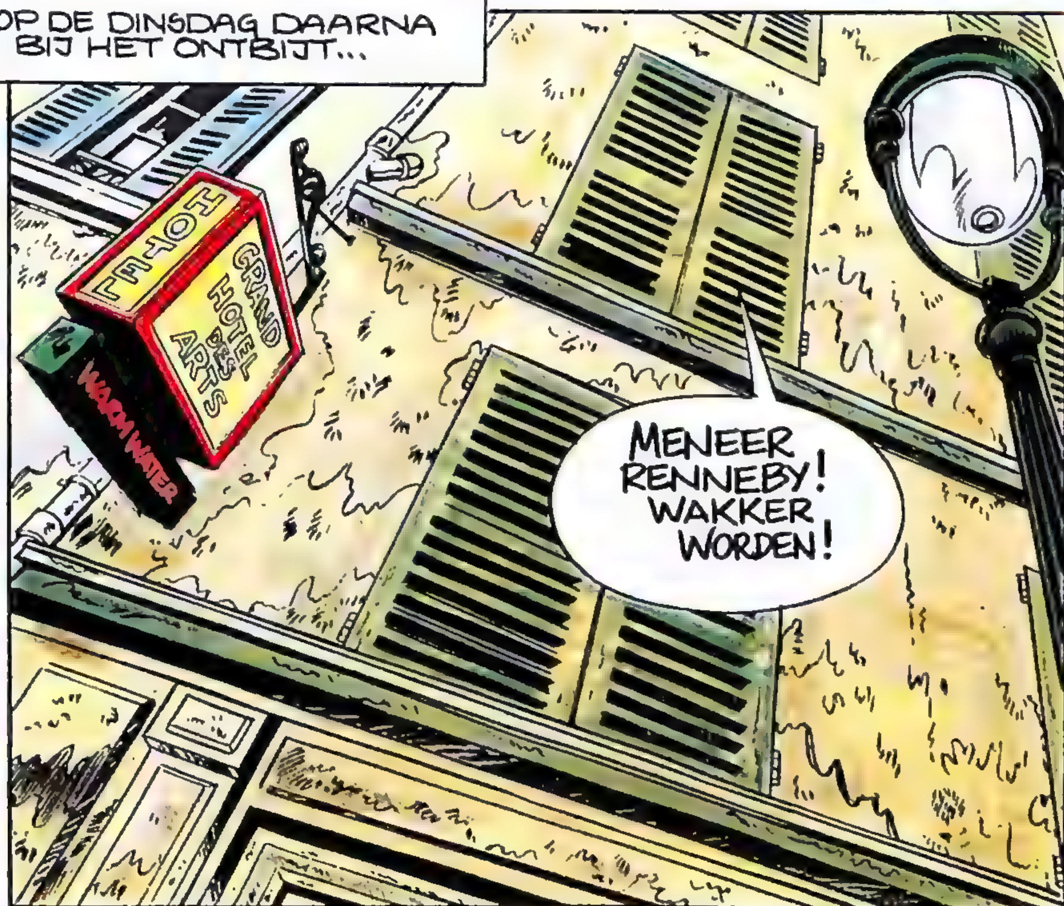

WAT EEN FIJNE AVOND!
HET NACHTBLAUWE FLUWEEL VAN HET WERELDGORDIJN GAAT OP EN MAAKT GELUIDLOOS PLAATS VOOR JOZEF RENNEBY! DIT IS HET GROTE OGENBLIK WAAROP WONDEREN KUNNEN GEBEUREN!


WEL HIER WOON IK. MIJN TANTE WACHT OP ME.
JA, DAT ZIE IK. GOEDE NACHT MOOIE LENTEVOGEL, DIE HET LEVEN VAN EEN ZWERVER EEN UURTJE KWAM VERBLIJDEN...
WEDUWE VAN DER STOFFENWINKEL


ALS JE OOIT AAN HET TONEEL GAAT, MOET JE DE STOFFENWINKEL VAN JE TANTE VERGETEN... JE MOET JE DAN... WACHT EENS... JA, DAT IS HET VALENTINA MERCURY... NOEMEN... ALS JE TRIOMFEN VIERT, BEL ME DAN DAAR EENS OP!


TANTE! TANTETJE, IK MOET U IETS VERTELLEN!
P.I. J.B.

OP DE DINSDAG DAARNA BIJ HET ONTBIJT...



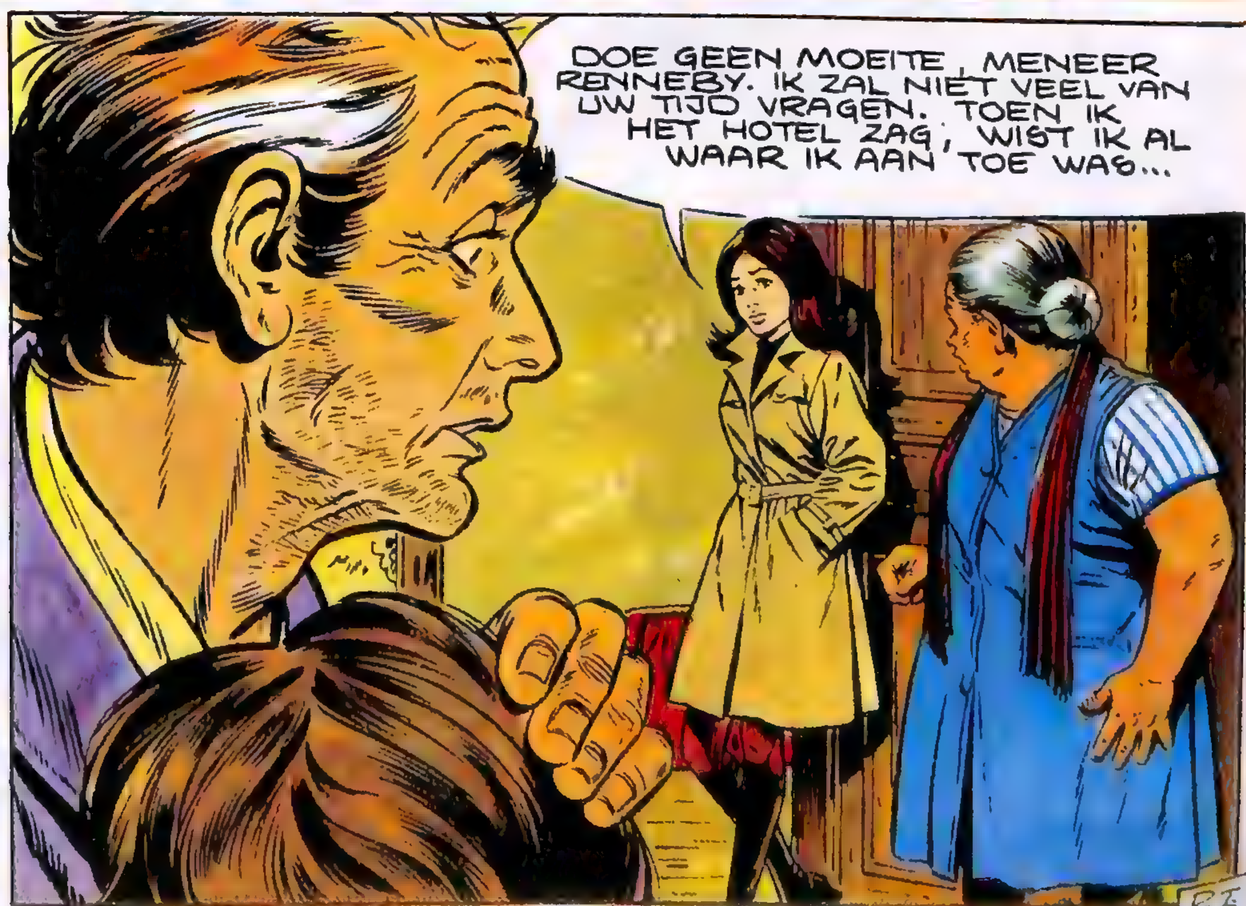








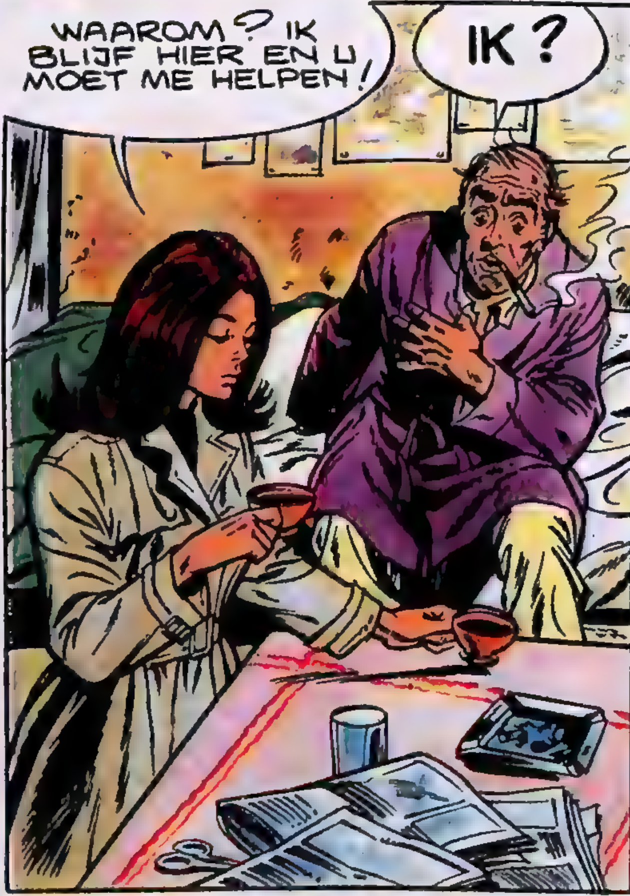





MISSCHIEN IS HET WEL BETER ZO. GAAT U MAAR, MEVROUW DEKKER!
JA. NATUURLIJK, MENEER RENNEBY!


DE VOORSTELLING IS AFGELOPEN. HIER ZIET U DE ECHTE JOZEF RENNEBY, DE MAN, DIE ZIJN TONEELSPEL WAT OVERDREVEN HEEFT DIE BEWUSTE AVOND.
ZOIETS VERMOEDDE IK AL. U DRAAFDE TE VEEL DOOR!


MAAR U WAS MIJN ENIGE KANS... EEN BEKEND TONEELSPELER IN EEN WERELDSTAD... UW KAARTJE HEEFT MIJN TANTE ERTOE GEBRACHT ME WEG TE LATEN GAAN...
HET SPIJT ME...


WAAROM? IK BLIJF HIER EN U MOET ME HELPEN!
IK?


MAAR, MEISJE, HEB JE DAN GEEN OGEN IN JE HOOFD? IK BEN EEN WAARDELOOS MENS. GA ALSJEBLIEFT TERUG NAAR JE DORP MET DE EERSTVOLGENDE TREIN EN VERGEET HET TONEEL!
NEE!

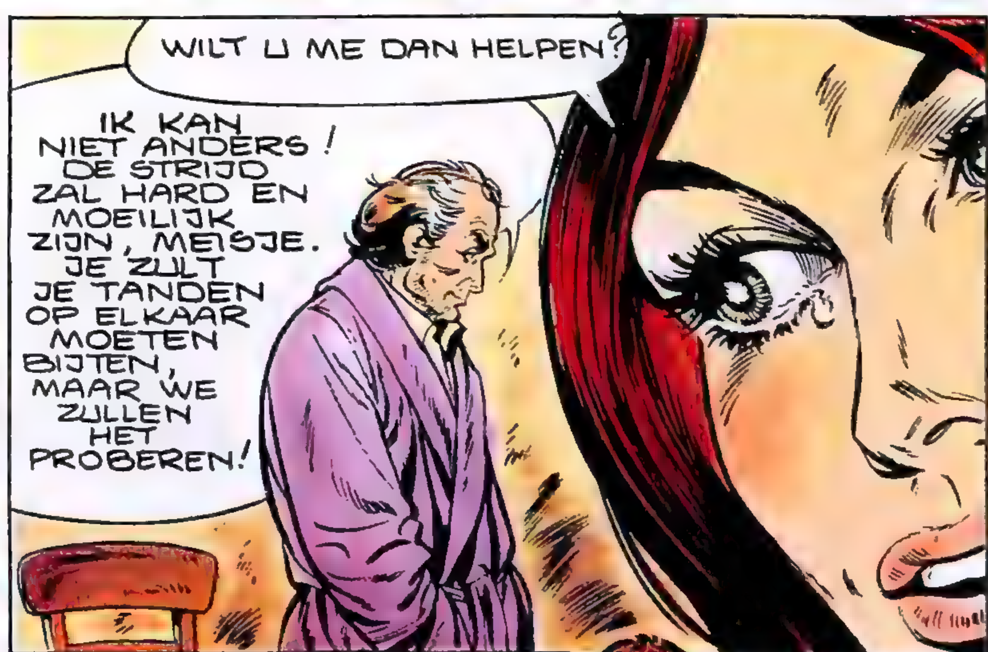

DAT DOE IK NIET WANT IK HEB ZELFS NIET GENOEG GELD OM EEN KAARTJE VOOR DE TREIN TE KOPEN. NU IS HET MIJN BEURT! KLAAR VOOR DE AUDITIE?
?


IK HEB JE BEELD ACHTERVOLGD, IK BEN VAN KASTEEL NAAR KASTEEL GESNELD, SIEGFRIED. MAAR DE JAREN ZIJN VOORBIJ GEGAAN EN MIJN VOETEN BEWEGEN STEEDS LANGZAMER...
P.I. 78















EN ZO TROK MARIEKE VAN DER WELKENS OP OM DE WERELD TE VEROVEREN. OPNIEUW GING EEN PANTER DE JUNGLE IN.

ZE ZOU GAUW ONTDEKKEN DAT ZE NIET DE ENIGE WAS. ALLEEN JOZEF RENNEBY, DE MAN, DIE EENZELFDE STRIJD GELEVERD EN VERLOREN HAD, WIST DAT ZE NOG MAAR PAS BIJ HET PRILLE BEGIN STOND...

EINDE VAN HOOFDSTUK I.

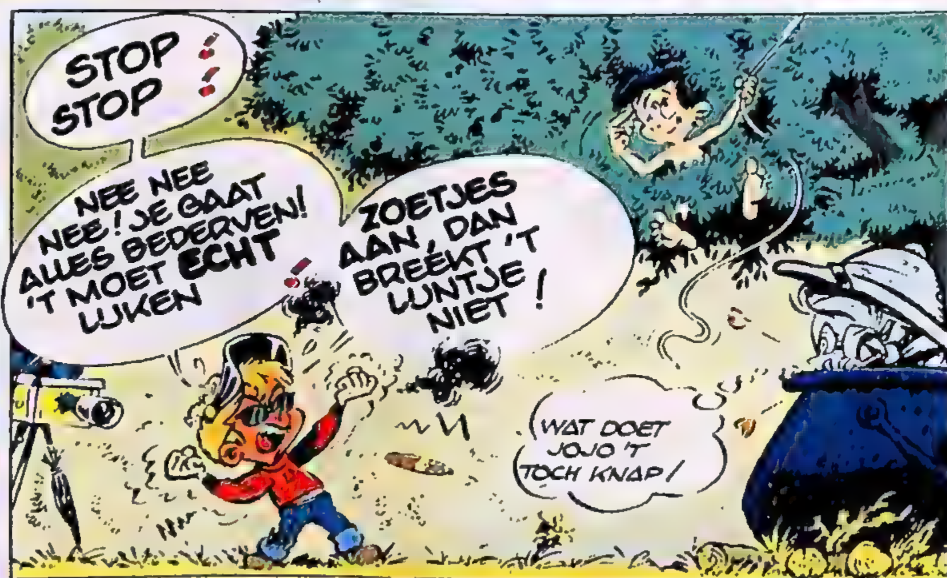
STILTE!.. WIJ DRAAIEN!

door Kiko



















2000 magazine

6



ons dossier

"de MENS en zijn WAGEN"

Vijftigduizend kilometer op de weg! Van Stromboli naar Zoeloeland en van Tokio naar Rotterdam. Mathieu Pasquet heeft heel wat afgereisd: per vliegtuig, per boot, per trein en op de ruggen van ezels en kamelen... Hij kent de wereld en hij kent ook de mens en zijn wagen!

ons dossier

"de MENS en zijn WAGEN"

Laten we dus op weg gaan naar...

LATIJNS-AMERIKA

Of het nu in Argentinië of Mexico is, de wegen zijn er (zeer) summier, het record wordt echter gebroken door Midden-Amerika. De automobilisten geven er net zo weinig om hun leven als om dat van een ander.
En de voetgangers trekken zich niets aan van de weg, de verkeersregels, de wagens en de automobilisten.
Tussen Oaxaco en Tehuantepec heb ik, vlak na een gemene haarspeldbocht, gezien hoe een boer dwars over de weg met de sombrero over zijn gezicht in de zon de slaap der rechtvaardigen sliep! In Mexico zijn sommige plaatselijke gebruiken nogal verrassend. Als een vrachtwagenchauffeur zijn linkerarm door het open raam steekt betekent dat: « Ik ga rechtsaf ». Als hij daarentegen zijn linker knipperlicht laat werken, wil hij daarmee zeggen dat je in kunt halen. Ik heb dat begrepen na twaalf dagen en drie duizend kilometer!
De snelheidsbeperkingen worden in Latijns-Amerika zelden gerespecteerd. Daarom worden op sommige kruispunten stenen muurtjes gebouwd van onge-

Verdwaald in de woestijn... De onfortuinlijke automobilist is dan al lang blij als hij een Bedoeïen met zijn kameel ontmoet, een weinig eisende en pittoreske « takelwagen ».



Foto omslag.

G.B.J. GREAT BRITAIN JERSEY. Een van de zeldzame plaatsen ter wereld waar Frans gesproken en links gereden wordt. En dit met alle Britse zwierigheid: cape, bolhoed en tweedpak.



Een luxueuze autoweg, die 1570 jaar geleden aangelegd werd. De weg werd geopend door keizer Arcadius en verbindt Efese met de zee. Langs de weg wemelde het in die dagen van winkeltjes en 's nachts werd hij verlicht door lantaarns.

veer 15 cm. hoogte die de weg over de hele breedte afsluiten. Het is nutteloos om de hindernis met meer dan 5 km./u. te nemen want je wordt vreselijk door elkaar geschud. De wegpiraten daar beweren dat je met 80 km./u. letterlijk over de hindernis heenvliegt. Maar de dashboards van de wagens zijn overvloedig versierd met beeldjes van de Heilige Maagd en de achterzijde van de vrachtwagens is meestal voorzien van een sliert kleurige lichtjes, net als een kerstboom.

Een Boeing brengt ons temidden van het autoverkeer in

CENTRAAL AFRIKA

Over het algemeen zijn er geen wegen, maar wel paden. Tijdens het droge seizoen is stof de grootste vijand. In Congo, Ivoorkust of Angola weet je, dat vijf kilometer voor je een auto rijdt, als de stofwolk nog niet helemaal neergedwarreld is. Als het regent, zakt de wagen weg, vandaar het veelvuldige gebruik van jeeps, land-rovers en andere wagens met aandrijving op de vier wielen. De snuggerds rusten hun wagen aan de voorzijde uit met een windas zodat ze het vervoermiddel in dergelijke gevallen weer « vlot » kunnen trekken via een plaatselijke boom.

VAN MAROKKO TOT PAKISTAN

waar, wat de automobiel betreft, drie kenmerken sterk overheersen : het ontbreken van lak op de carrosserieën, de afwezigheid van schokbrekers en een ware doodsverachting, ingegeven door een zeer respectabel fanatisme. Hoeveel overblijfselen van wagens heb ik niet gezien in de ravijnen vlakbij haarspeldbochten ? Ik twijfel er aan of Allah dit werkelijk gewild heeft.
Naast de kakofonie van toeters, is het vervoer van kippen in de bus de meest opvallende gewoonte in de Arabische wereld.
De poten van de dieren worden bij bosjes van tien tot twaalf samen gebonden en met de koppen naar beneden worden de hoenderachtigen dan zo'n beetje overal in het voertuig opgehangen. De meest voordelige vondst in het Nabije Oosten is daarentegen die van de gemeenschappelijke taxi's. Deze vervoeren vijf of zes personen langs routes, die min of meer vaststaan. Je stapt erin en eruit als je dat zo uitkomt en de gemiddelde prijs ligt ver onder die van de gewone taxi's. (Een gewoonte, die tijdens de spitsuren in onze steden ook zeer welkom zou zijn).

EN IN TURKIJE?

Op de weg van Edirne naar Istanboel vond ik het vreemd dat alle wagens, die ik daar zag een geel, groen, rood, of blauw dak hadden, maar met steeds een zwarte onderste helft.
De verklaring van dit verschijnsel is : het asfalt, van zeer slechte kwaliteit, smelt letterlijk door de hitte en bespat de carrosserieën als plassen water na een onweer. Gelukkig hebben de plaatselijke garagehouders een zeer effectief reinigingsmiddel gevonden met bezine en een schoonmaakmiddel.
Turken toeteren voortdurend onder het rijden, meestal zonder enige aanwijsbare reden. In Smyrna heb ik op een verlaten kruispunt gezien hoe een automobilist er met 80 km./u. overheen raasde en na de gevaarlijke zone koortsachtig begon te toeteren. Hij gaf zo blijk van zijn vreugde over het feit dat de « overtocht » zonder ongelukken verlopen was.

DE JAPANSE AUTOMOBILIST:

zou een gelukkig en welvarend mens zijn, als hij niet voortdurend achtervolgd werd door oriëntatie-problemen.
In Tokio hebben de straten geen namen

VERVOLG DOSSIER



Als politie-agenten in Mexico een bekeuring willen geven voor verkeerd parkeren, schroeven ze doodleuk de nummerplaat aan de achterzijde er af zodat de automobilist gedwongen wordt om die op het politiebureau op te gaan halen. Om dat te voorkomen, schroeven de Mexicanen daarom de bewuste nummerplaat maar zelf eraf. In Mexico rijdt dan ook één op de vijf wagens zonder nummerplaat...



Ik vond het vreselijk dat ik de schildpad overreden had, maar er was niets aan de hand dankzij de uitzonderlijke kwaliteit van het schild. Zo'n voorval is bij een hitte van 40°C in de schaduw een welkome afleiding.

Bij ons dossier

"DE MENS EN ZIJN WAGEN"

Op Gibraltar worden zo goed als geen wagens met vijf versnellingen en snelheden van 180 km/u. verkocht. Er is namelijk nog nooit iemand in geslaagd om op de rots de « derde » te gebruiken. Rijden is overal mogelijk, maar vlak terrein bestaat er niet. Bij de weg omhoog kan de derde onmogelijk gebruikt worden en bij het afdalen raden enorme borden de rijders aan om uitsluitend de tweede versnelling te gebruiken, om geen gevaarlijke duik te maken.

Het land van race-auto's, pijlsnel genomen bochten, autowegen en droomcarrosserieën, Italië schijnt wel van het noorden tot het zuiden gevuld met Fangio's. De Itallaanse automobilisten gaan gelukkig ook pijlsnel boven op de rem staan!

De Nederlanders zijn meestal rustige rijders met bijna evenveel flegma als de Engelsen en bijna evenveel discipline als de Duitsers. Tijdens de vakanties veroorzaken de Bataafse voertuigen, verlengd met reusachtige kampeerwagens, op de bergwegen in Oostenrijk en Zwitserland in alle rust enorme opstoppingen.

Een tip voor degene, die in de Sahara tijdens de hele rit over koel water wil beschikken: hang de waterzak aan de bumper voor. Er sijpelt wat water door de geitenhuid, maar het overblijvende water blijft vrijwel gelijk van temperatuur.

Op het eiland Sark, vlakbij Guernesey, is in de wet (afwijkend van die in het Verenigd Koninkrijk) voorzien dat alleen de Vrouwe van Sark, de enige politieke en administratieve gezagsfiguur op het eiland, het recht had om in een auto te rijden. Er is één uitzondering gemaakt voor de dokter en waarschijnlijk is dit het enige eiland ter wereld waar geen opstoppingen voorkomen.

Een weg in India is meestal een smal lint asfalt (5,50 m. gemiddeld) aan beide zijden voorzien van een verharde berm.. Bij het inhalen moet daarop uitgeweken worden en vandaar de onvermijdelijke stofwolk, die steeds over de koeien, kamelen en pelgrims neerdaalt.
De nationale wagen is een soort Austin, die in het land gebouwd wordt. Er wordt links gereden en even voorzichtig als in Engeland. De Indiër voegt bij het fair-play van de Engelsen de traditionele afkeer van geweld van het Hindoeïsme. Dat geeft zeer rustig verkeer.
De laatste maharadja's hebben de olifant opgegeven voor de Rolls-Royce.

In Bombay kan elke « mini » bestuurd worden door een chauffeur in livrei. De aankoopsom van de wagen ligt namelijk driemaal hoger dan in Europa of Amerika, terwijl het maandsalaris van de chauffeur ongeveer te vergelijken is met de prijs van twee binnenbanden... In dit land rijden de rijken op een fiets en als deze voorzien is van een chauffeur wordt dit vervoermiddel « riksja » genoemd.

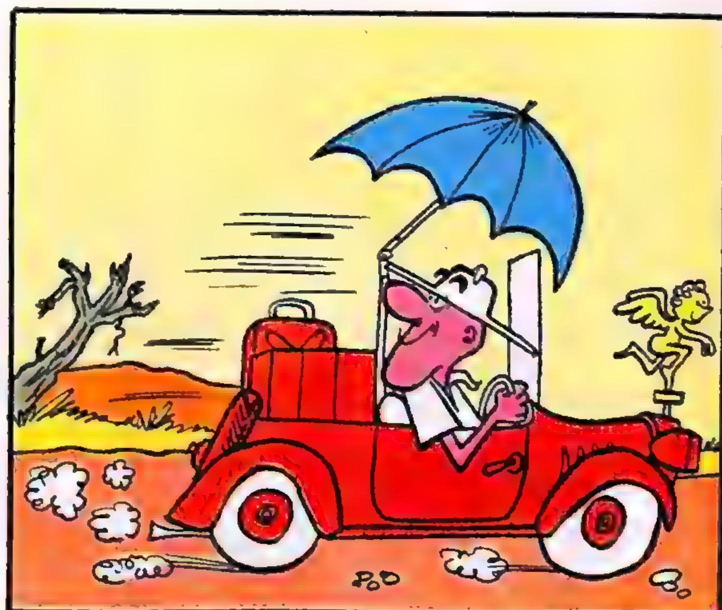


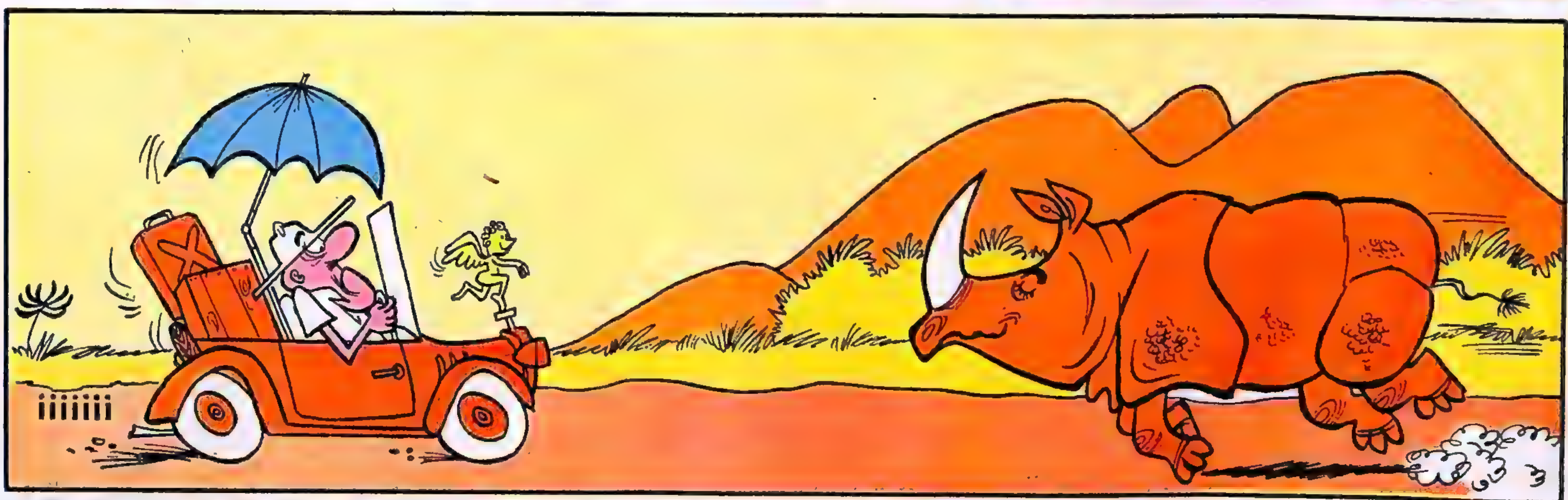
In India vormen de heilige koe en de riksja nog een gewoon beeld in het verkeer.

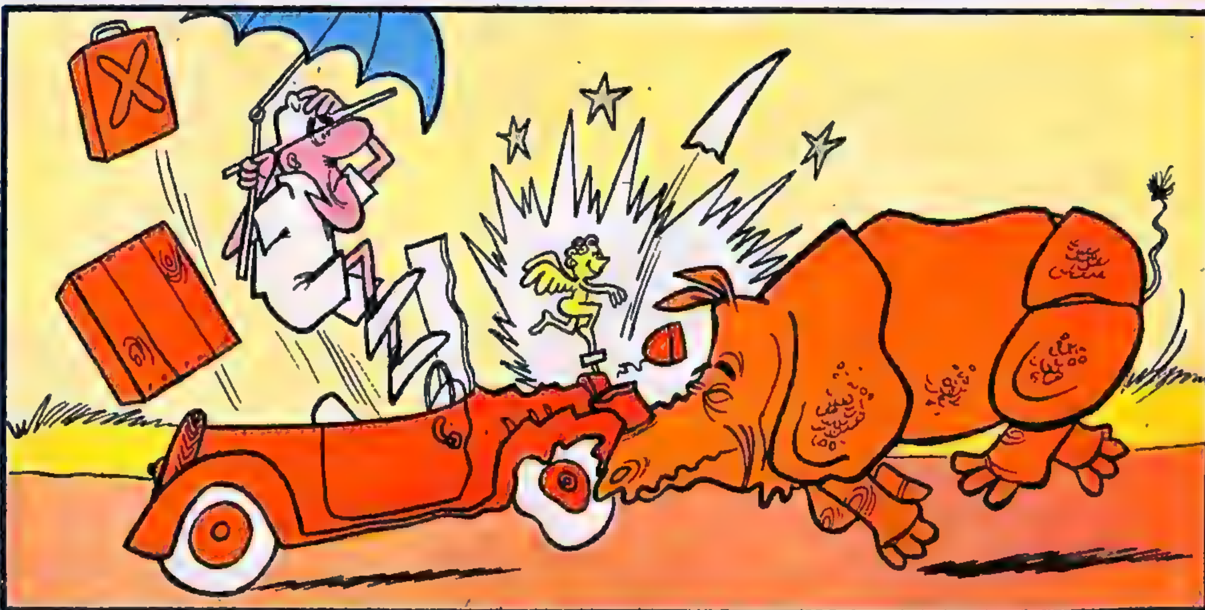
Mensen, wagens en... MAX

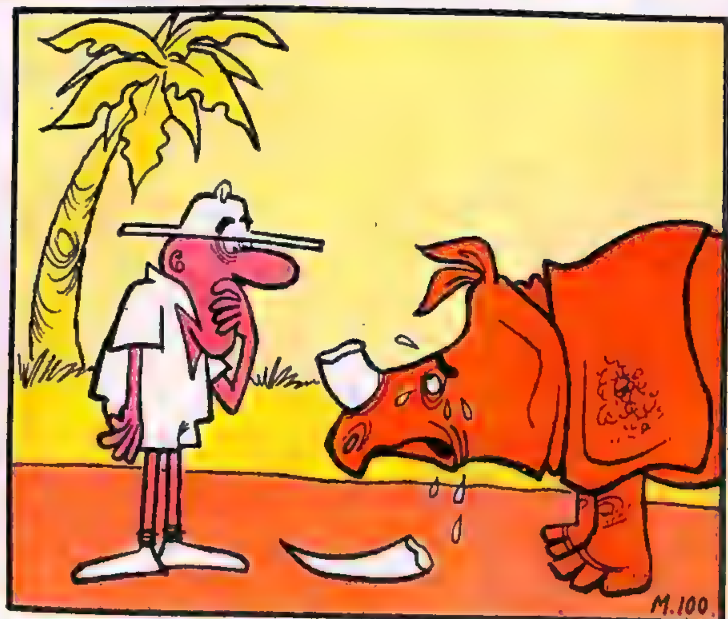
BARA



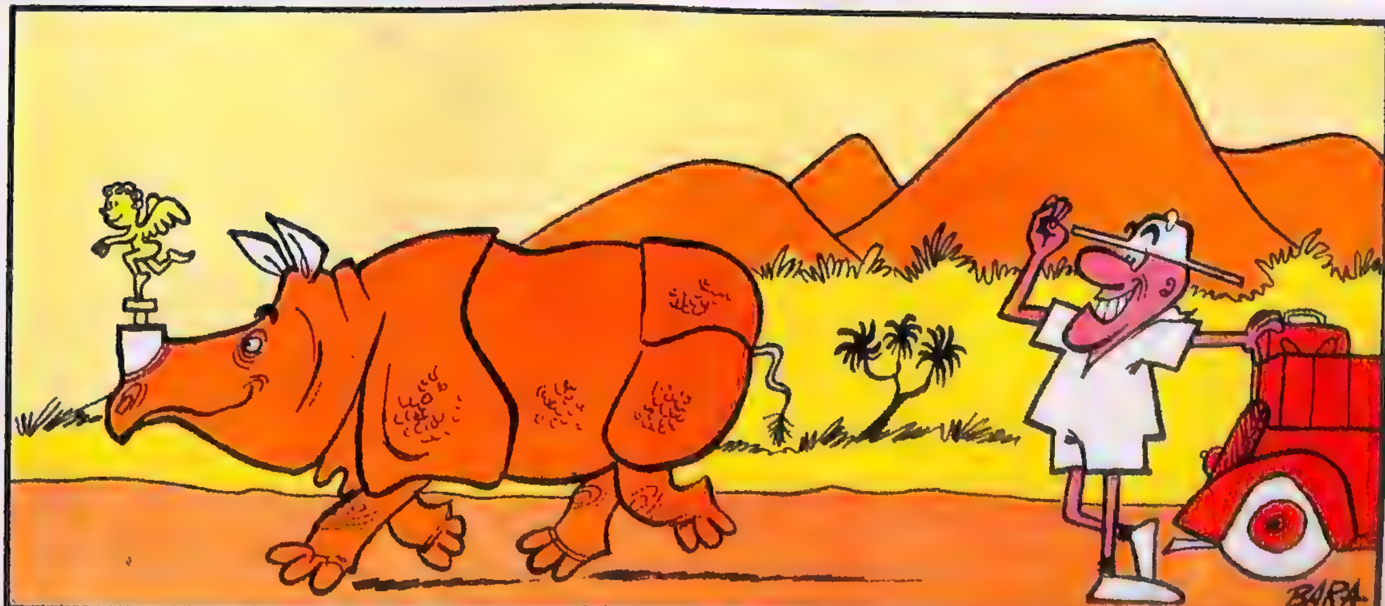












ons dossier
"de MENS en zijn WAGEN"

VERVOLG

en de huizen geen nummers. Dat verklaart tamelijk goed het zorgelijke gezicht van de Japanners, die zich in het drukke stadsverkeer bevinden...
Voor bezoekers voegt de uitzonderlijke beleefdheid van de taxi-chauffeurs zich nog altijd bij dit raadseltje. Als je tegen een van hen zegt: « Ik wil naar dat kleine straatje bij de bank, die vlakbij het park bij de grote laan ligt, » zal deze laatste nooit toegeven dat hij het niet begrepen heeft want hij wil je niet teleurstellen en zijn gezicht niet verliezen. Hij zal slechts met uitzonderlijke beleefdheid glimlachen en dat kunnen ze zo ongeveer een halve dag lang volhouden...

DE SAHARA

Daar kan het best van oktober tot maart in gereden worden. Sinds de bouw van Jassi Messaoud is er zelfs een weg. Verder is er de « baan » van « golfplaten », getrokken door de wielen van vrachtwagens. Er zijn twee snelheden mogelijk: 10 km./u. en 80 km./u.; bij deze snelheid vlieg je van rand naar rand. Het beste is nog de baan te verlaten en op het kompas door maagdelijk terrein te trekken. Het is wel verplicht om vertrek en aankomst in de oase te melden. In theorie is de watervoorraad vastgesteld op 60 liter per persoon.
Niet-knutselaars kunnen beter thuisblijven: pech in de Sahara betekent het verlies van de wagen. De woestijn ligt vol met achtergelaten auto's, hulp bij pech vanuit Algiers of Port-Lamy is net zoveel als de prijs van een nieuwe auto.

DE LANDEN VAN HET OOSTBLOK

Nog meer dan in het Westen rijden daar de gegoede mensen in een auto. Onder het communistisch regime betekent het bezit van dollars het rijden in een auto. Ongeveer vijf jaar geleden heb ik op de grote markt te Sofia, in Bulgarije de openbare verkoop meegemaakt van kleine wagens van een Frans merk die vier jaar oud waren. Ze gingen weg voor het dubbele van de nieuwwaarde in het land van herkomst.
Daar heb ik op openbare gebouwen ook gezien hoe foto's van ongelukken aangeplakt waren met het nodige commentaar en de toegekende straffen erbij.
In de Sovjet-Unie zijn, naar verhouding, weinig wagens. Daarentegen kennen Praag, Warschau en Boedapest ook de nodige opstoppingen.
Op het platteland doet de verkeersdichtheid denken aan het voorloorlogse verkeer in West-Europa.
Voor wegpiraten is de wet heel wat strenger dan onder het kapitalistische regime. In de Sovjet-Unie kan voor verkeersdelicten zelfs de doodstraf uitgesproken worden.

SPANJE

Zo'n twintig jaar geleden was een tocht door Spanje een waar avontuur van in aanbouw zijnde wegen, grint, slechte benzine en onmogelijke hotels. Benzinepompen waren zeldzaam en jerrycans in de mode. Men kwam er paard en wagen tegen en vrachtwagens, die 's nachts bij het kruisen, het rechterlicht dimden en het linkerlicht uitdeden. Nogal folkloristisch, maar tamelijk onveilig. Tegenwoordig zijn er wegen en... opstoppingen van vijf of zes uur op de grote internationale doorgangen...

DUITSLAND

de automobilisten, de wagens en de autowegen in de Westduitse Republiek zijn net als het land: stevig, gedisciplineerd en georganiseerd. Het is nog steeds het enige land in Europa dat over de hele lengte van Hamburg tot Salzburg doorkruist kan worden zonder dat de automobilist een voetganger tegenkomt.
De bewegwijzering is opmerkelijk. De eethuisjes en motels zijn veeltallig en

De verkoop van alcoholhoudende dranken is in de eethuisjes langs de Engelse autowegen verboden. Maar er zijn wel bekende wijnen te vinden en men is erin geslaagd de alcohol daar uit af te scheiden...



In het zuiden van Italië is vissen belangrijker dan autorijden en als de netten dwars over de weg uitgespreid liggen, heeft de automobilist alle tijd om het landschap en de plaatselijke spierballen te bewonderen.

comfortabel om nog niet eens te spreken van de « gymnastiekstoppen » waar de chauffeur en zijn passagiers zich wat kunnen ontspannen door lichaamsoefeningen of Zweedse gymnastiek.

ENGELAND

De Engelsen zijn hoffelijk en voorzichtig. Dertig mijl ten noorden van Dover, Folkestone of Ramsgate zijn nog de borden met « Keep left » te vinden terwijl het « rechts houden » maar zelden voorkomt ten zuiden van Calais en aan de andere kant van Oostende volkomen ontbreekt. De Engelse automobilist is een abnormaal beleefd wezen. Als u staat te dromen voor een groen stoplicht, de motor af laat slaan midden op een kruispunt, de eerste met de achteruit verwisselt, nooit zal hij op zijn toeter drukken. Soms bloost hij lichtelijk !
Opvallend is ook dat Engeland het systeem van kruispunten niet kent. Om de vier of vijf kilometer kom je uit op een met gras begroeid pleintje, waar het verkeer in verplichte richting omheen draait. Het grappigste vind ik de automatische benzinepompen, die een pondsbiljet accepteren. Het is verloren moeite te trachten er een blaadje papier van hetzelfde formaat in te stoppen. Het apparaat bevat een soort automatisch fototoestel dat het biljet identificeert.

Het ZWITSERSE wegennet is het duurste ter wereld.
Ongeveer de helft ervan is door de bergen aangelegd en heeft goudgeld gekost. In 1946 wilden de Zwitserse automobilisten bij de opening van de Sustenpass de nieuwe weg eens testen. De eerste naoorlogse opstopping was daar het gevolg van.

Als je na lang gereden te hebben over allerlei paden en door de jungle, op de boot stapt is dat nog heel iets anders dan de schepen van bovengenoemde woestijnen.



Als in Latijns-Amerika twee automobilisten een botsing hebben, verliezen ze geen tijd met een moeizame uitleg, ze gaan er gewoon vandoor. De politie stopt over het algemeen iedereen in de cel om er zeker van te zijn dat de schuldige gestraft wordt.

Een peperbolletje uit de
TIBETTON

JOHNNY HALLYDAY

In onze verbazingwekkende verzameling « koppen », die Tibet met zoveel genoegen voor ons in karikaturen op papier zet, trachten we elke week zoveel mogelijk een figuur te brengen, die iets met ons dossier te maken heeft.
Voor het dossier Hergé was dat natuurlijk Hergé zelf, bij de snelheid was dat Jean-Pierre Beltoise. Louis de Funès luisterde « De Lach » op en Charles Bronson « alles over de detective ».
Deze week gaat het over de automobilist en nu brengen we Johnny Hallyday. Hij is geen beroepsrijder, maar hij is wel bezeten van auto's en alles wat daarbij hoort, zelfs de ongelukken...
In Parijs is het al meer dan eens voorgekomen dat iemand zijn Lamborghini ergens geparkeerd zag staan. Dat was voor de verschillende mensen het sein om te wachten op de terugkeer van de eigenaar om op die manier de zo begeerde handtekening te veroveren. Het is wel eens gebeurd, dat het dan de handtekening werd van Albert Uderzo, de tekenaar van Asterix, want deze is namelijk ook de gelukkige bezitter van een Lamborghini.
Tekenaars en zangers hebben kennelijk dezelfde hobby's, want Johnny heeft ook een blauwe maandag getracht een stripblad op de markt te brengen wat om allerlei redenen een mislukking is geworden. Voor ons was dit alleszins aanleiding genoeg om Johnny vandaag voor ons knipoog-portret te gebruiken.

TIBETTON



JOHNNY HALLYDAY

Collett Dickenson Pearce

Je eerste schitterende verzameling:

24 stenen die Fina uit Brazilië heeft meegebracht.

Iedere keer als je vader benzine tankt (20 l.) bij een Fina Station rij dan met hem mee... dan zou je een van die prachtige stenen kunnen krijgen van die verzameling die Fina in Brazilië bij elkaar gezocht heeft : een Agaat, een Amethist, een Beril, de mooiste Kwarts stenen en vele anderen... Want er zijn er 24.

Iedere steen is een grote (van 3 tot 5 cm) en kost slechts 5 F. Een echte vriendenprijs !

Nu al kan je alles te weten komen over deze stenen als je vraagt naar het boekje « Braziliaanse rotsen ».

Ga met deze bon naar een Fina station, en je krijgt het gratis van ons.

Wilt u mij het boekje « Braziliaanse Rotsen » geven.

Naam ....

Adres ....

....

T



Je vindt ook bij onze stations een handig kistje om je stenen te tonen en te rangschikken. — 20 F.

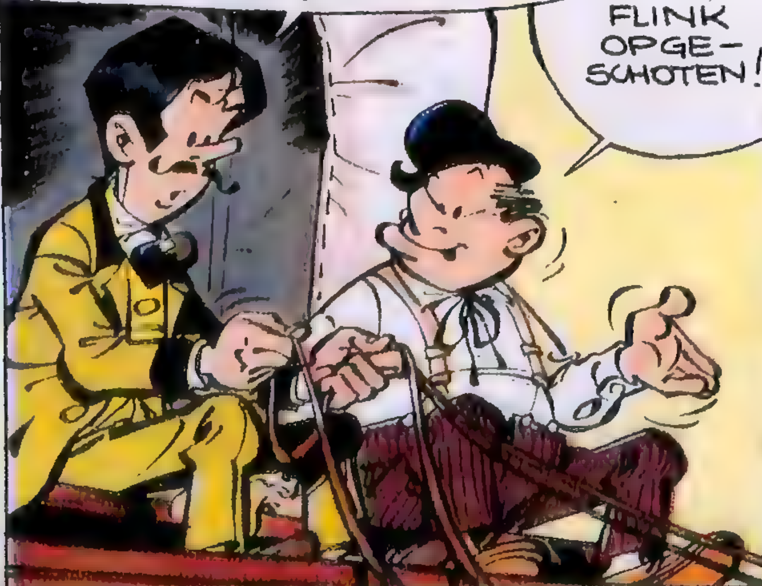
GO WEST

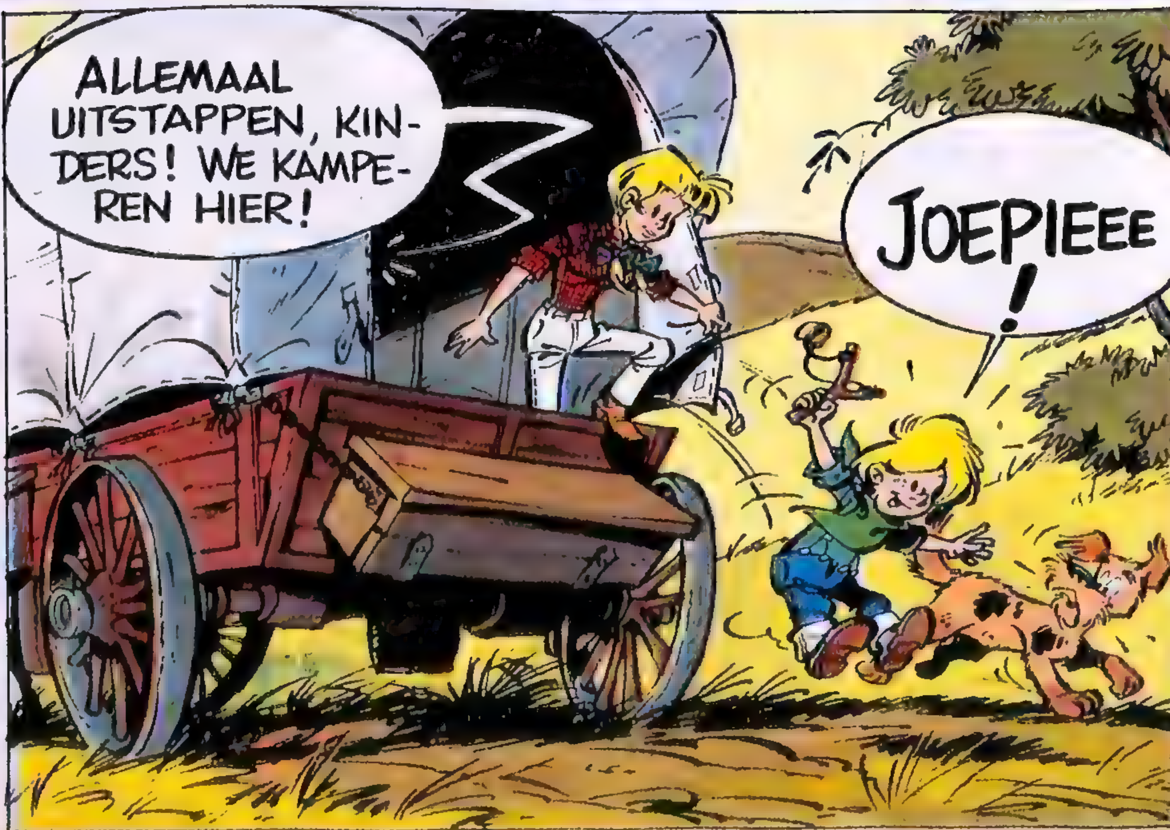
DERIB
GREG

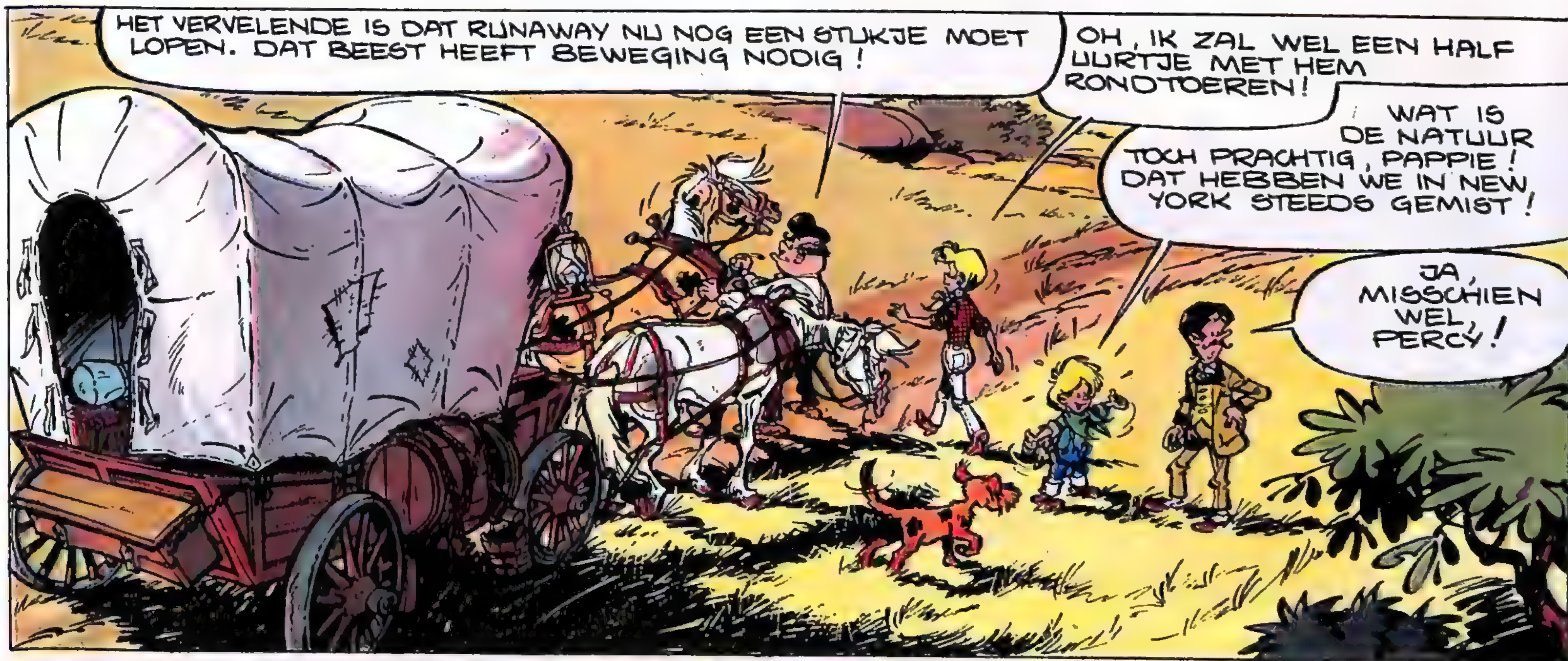
HUIFKAR NUMMER DRIE (DERIB + GREG)

VERHIP, IS HET AL ZES UUR?

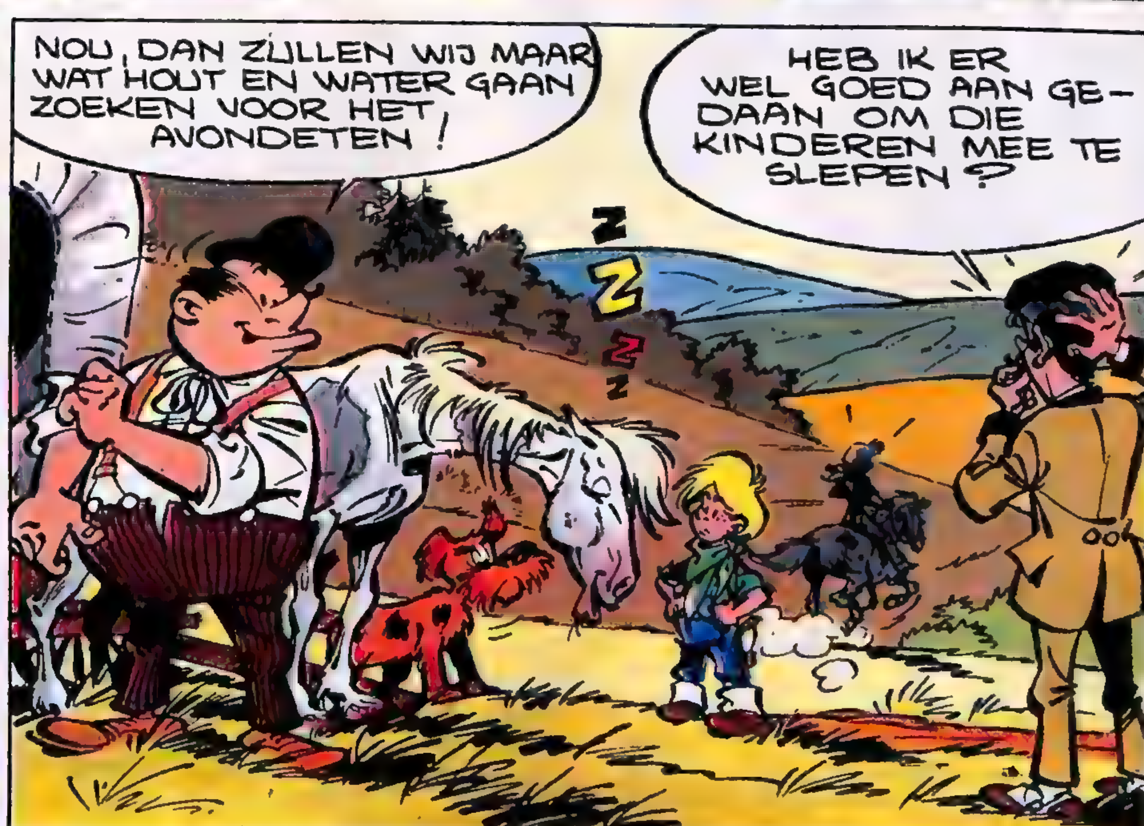
IK VREES DAT HET ZO IS, JA!





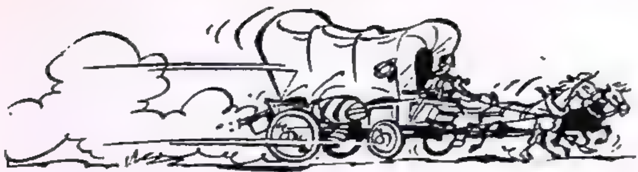

HET VERVELENDE IS DAT RUNAWAY NU NOG EEN STUKJE MOET LOPEN. DAT BEEST HEEFT BEWEGING NODIG!
OH, IK ZAL WEL EEN HALF UURTJE MET HEM RONDTOEREN!
WAT IS DE NATUUR TOCH PRACHTIG, PAPPIE! DAT HEBBEN WE IN NEW YORK STEEDS GEMIST!
JA, MISSCHIEN WEL, PERCY!


WE ZIJN ZO TERUG, HEREN, VEROVERAARS VAN HET WILDE WESTEN!
VOORZICHTIG, BARBARA!


NOU, DAN ZULLEN WIJ MAAR WAT HOUT EN WATER GAAN ZOEKEN VOOR HET AVONDETEN!
HEB IK ER WEL GOED AAN GEDAAN OM DIE KINDEREN MEE TE SLEPEN?
Z
Z
Z
Z


JAMMER TOCH NIET ZO! WAT HEB JE LIEVER, EEN TOCHTIG ZOLDERKAMERTJE IN BROOKLYN OF EEN KEIZERRIJK VOOR DE BUMPERS IN CALIFORNIË? HIER, ZOEK EEN SLOOTJE OP EN PIEKER VOORAL NIET OVER DE REKENING!

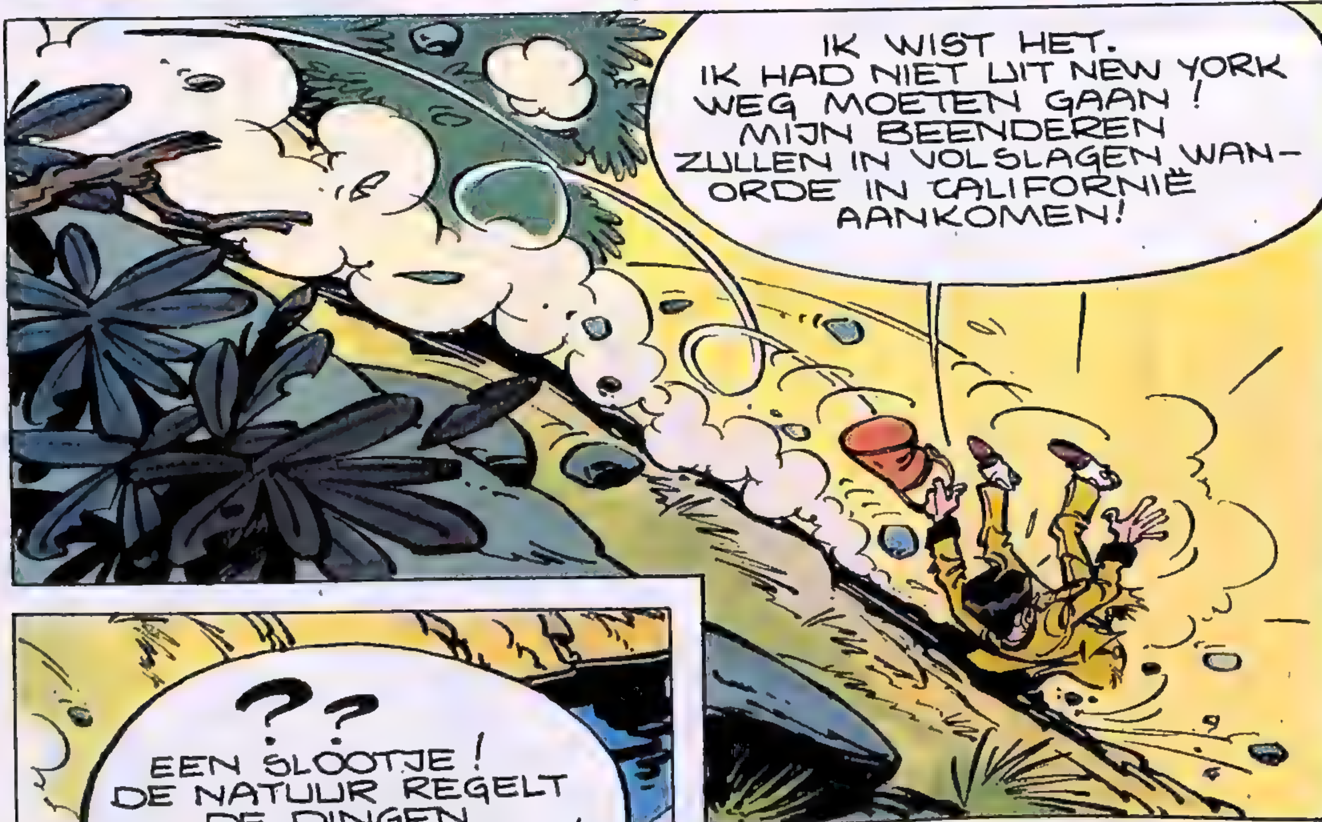

EN BRENG JIJ ME NU EENS WAT DROOG HAKHOUT!
OH MAG IK OOK WAT DOEN?




EEN SLOOTJE... EEN SLOOTJE... DAT IS GEMAKKELIJK GEZEGD. IN DE STAD ZIJN DE POMPEN ROOD GEVERFD, MAAR HIER...


TERUG NAAR DE NATUUR... DAAR GAAT MIJN BROEK, DIE MOOI GLIMMEND GEWORDEN IS DOOR AL DIE JAREN VAN BRAAF BOEKHOUDERSWERK OP KANTOOR...


?!
KRAK


IK WIST HET. IK HAD NIET UIT NEW YORK WEG MOETEN GAAN! MIJN BEENDEREN ZULLEN IN VOLSLAGEN WANORDE IN CALIFORNIË AANKOMEN!


FLLLOPPP


??
EEN SLOOTJE! DE NATUUR REGELT DE DINGEN TOCH MAAR GOED!


DUS PUT IK GAUW MIJN EMMERTJE VOL... HIER DRIJVEN GEEN ONBEHOORLIJKE VOORWERPEN ROND, DUS...


!!??!


ZO, ZWERVER! BEN JE AL ZO VER GEZONKEN DAT JE EEN WEERLOZE VROUW TOT OP HET HEMD UITKLEEDT?

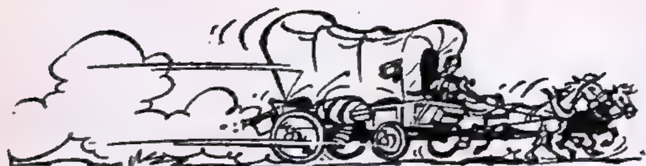

IK... HET... HET SP... SP... SPIJT ME... D. DIT IS ZUIVER T. TOEVAL...


MIJN NAAM IS BARNABY BUMPER, GEDIPLOMEERD BOEKHOUDER EN HUISVADER... OP HET OGENBLIK OP EH... STUDIEREIS NAAR HET WILDE WESTEN. IK WILDE WAT WATER HEBBEN VOOR DE SOEP... WAAR OVERIGENS GEEN SPRAKE MEER VAN KAN ZIJN!


EEN KOLONIST! JE ZIET ER INDERDAAD NIET ALS EEN ZWERVER UIT!


IK BEN KIKI SOSWEET, ZANGERES VAN BEROEP EN DE OUDSTE ZUSTER VAN TWEE IDIOTEN, DIE IK OP SLEEPTOUW HEB GENOMEN WANT WIJ ZIJN OOK OP WEG NAAR HET WILDE WESTEN, BESTE LOTGENOOT! VOORUIT, GEEF ME DAT... MIJN EIGENDOM TERUG EN ZAND EROVER!


JW JAS IS AAN FLARDEN! DIE MANNEN OOK! ALTIJD ONDER DE BULTEN EN DE BUILEN EN NOOIT ZUINIG OP HUN KLEREN! KOM MAAR MEE!
EH... STA MIJ TOE...

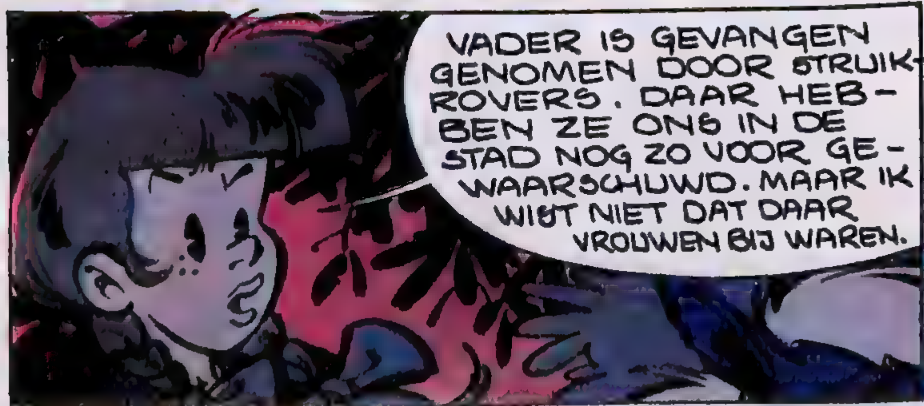



NIET TEGENSPREKEN! MANNEN MOETEN ALTIJD TEGENSPREKEN MAAR ONDERTUSSEN LOPEN ZE HALFNAAKT ROND IN GESCHEURDE KLEREN. INGERUKT, JIJ, OP NAAR MIJN KAMP!

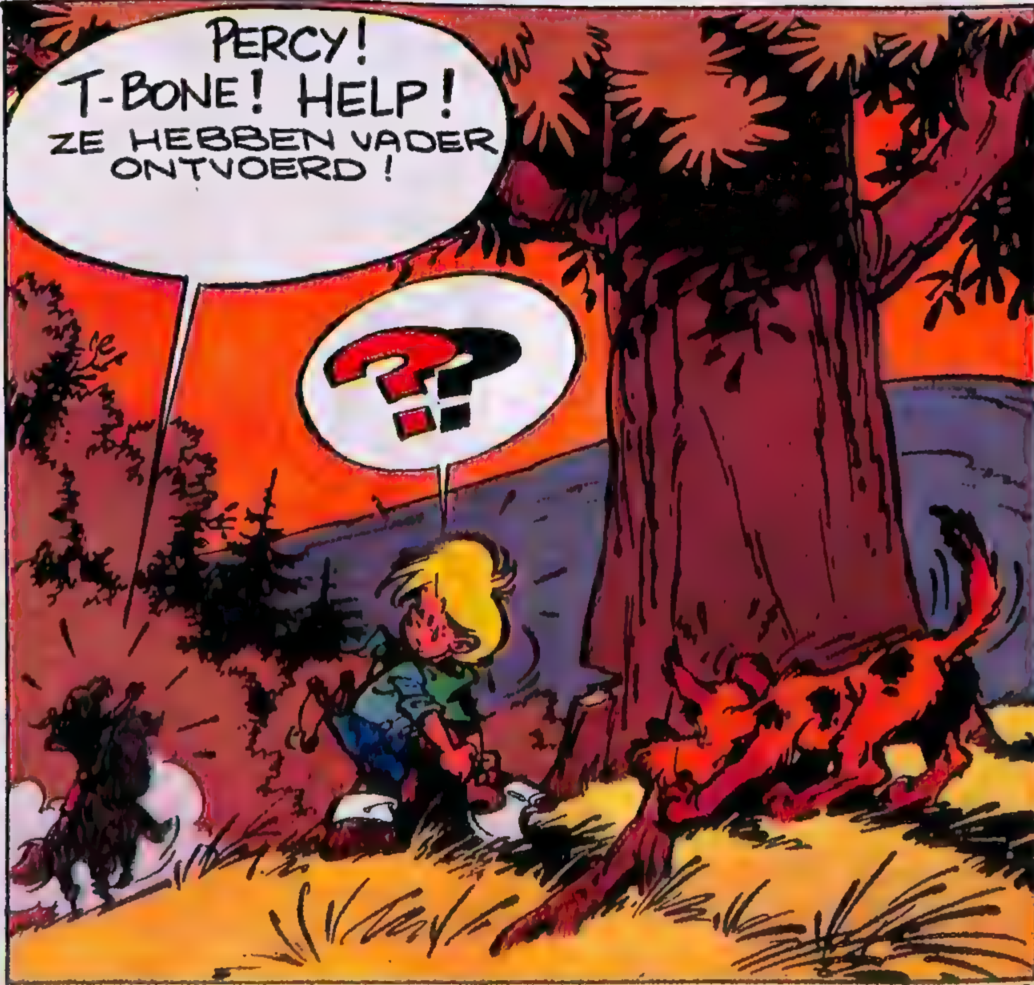

EN DAT NOEMT ZICH HUISVADER! NOU, IK BEN BENIEUWD HOE DIE KINDEREN ER DAN WEL UIT MOETEN ZIEN!
OH, DIE ZIEN ER HEEL GOED UIT, DAAR ZORG IK ALTIJD VOOR! DEZE TOESTAND IS HELAAS HET GEVOLG VAN EEN JAMMERLIJKE MISSTAP EN...

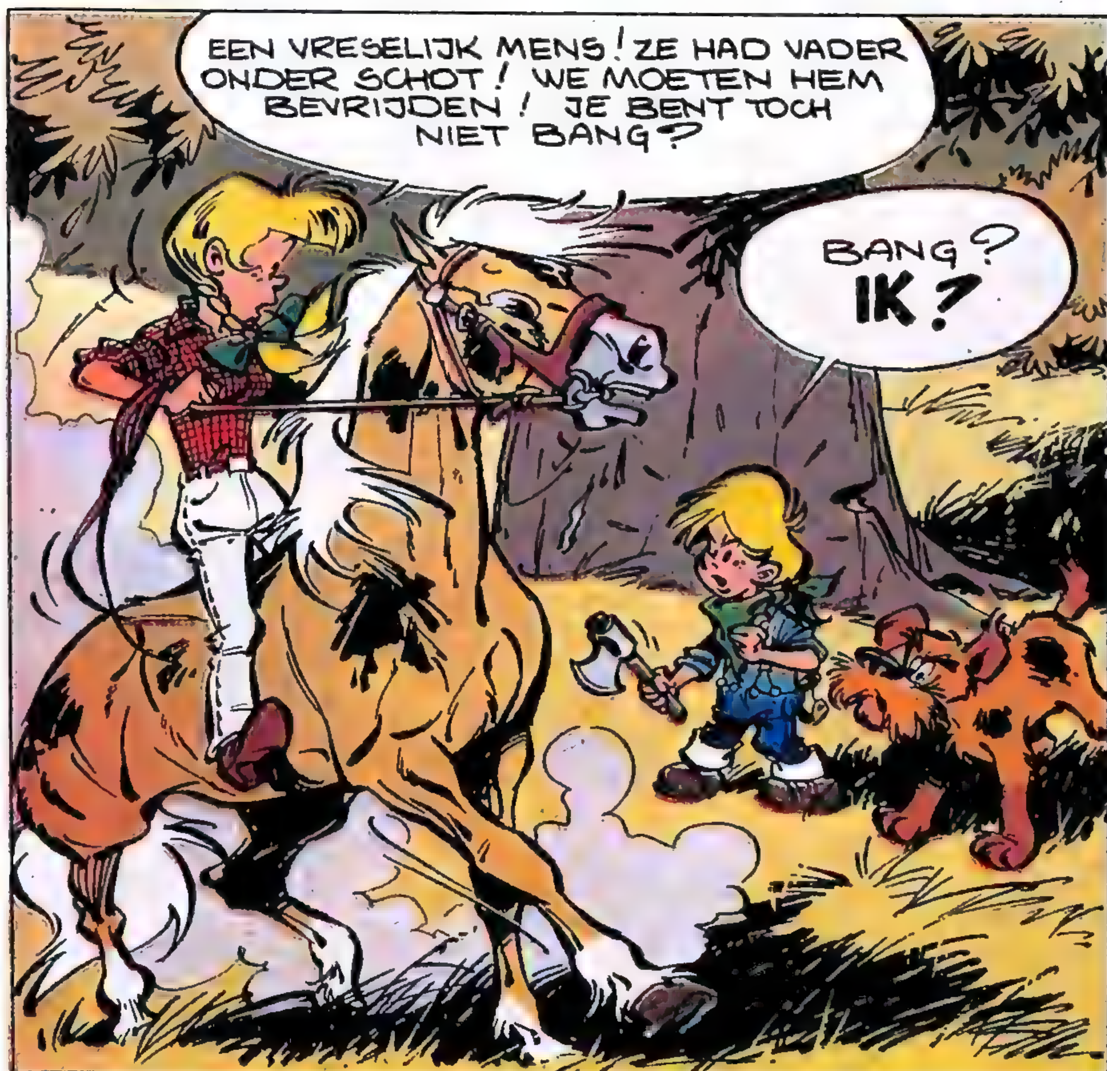

NU IS HET GENOEG GEWEEST, RUNAWAY. WE GAAN TERUG.

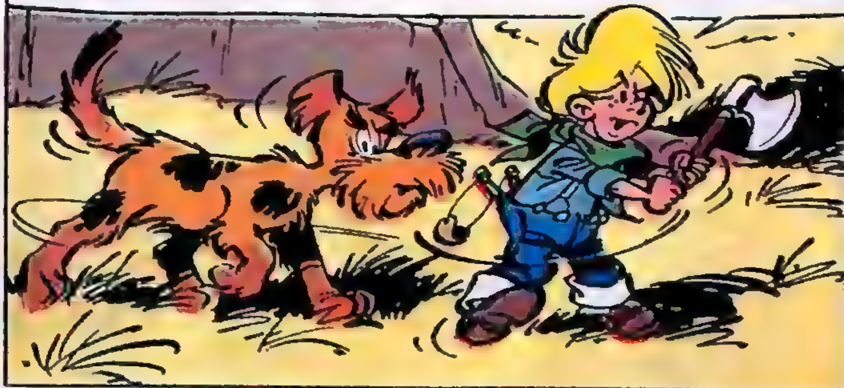

OH!

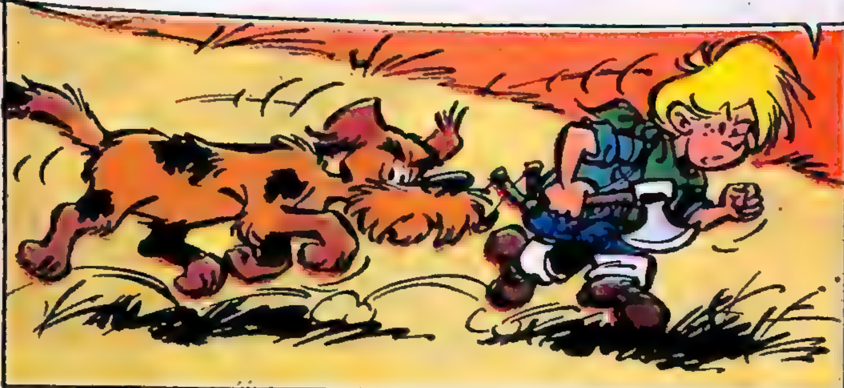

VADER IS GEVANGEN GENOMEN DOOR STRUIKROVERS. DAAR HEBBEN ZE ONS IN DE STAD NOG ZO VOOR GEWAARSCHUWD. MAAR IK WIST NIET DAT DAAR VROUWEN BIJ WAREN.


ZE ZIJN TE VOET. DIE HALEN WE SNEL IN. EERST VERSTERKINGEN HALEN!


PERCY! T-BONE! HELP! ZE HEBBEN VADER ONTVOERD!
?!

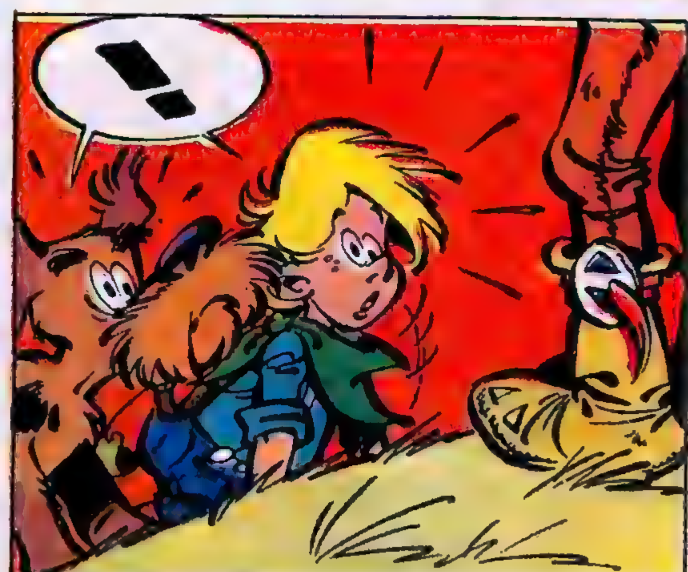

EEN VRESELIJK MENS! ZE HAD VADER ONDER SCHOT! WE MOETEN HEM BEVRIJDEN! JE BENT TOCH NIET BANG?
BANG? IK?


WAT DENK JIJ EIGENLIJK WEL? IK HEB STAPELS BOEKEN OVER HET WILDE WESTEN GELEZEN! LAAT DIE OUTLAWS MAAR OPKOMEN! IK LUST ZE RAUW!

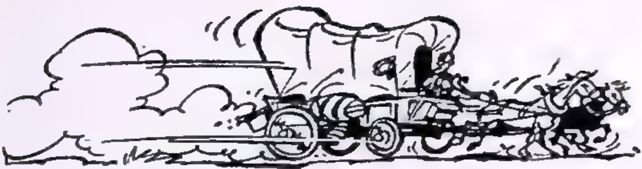

WE BESLUIPEN ZE GERUISLOOS... OP ONZE TENEN... TEGEN DE WIND IN... DE OREN GESPITST...


WANT WE MOETEN DE TEGENSTANDER BIJ VERRASSING GRIJPEN! EEN MEXICAANSE OUTLAW? EEN YANKEE-DESERTEUR?


OF EEN INDIAAN?


!


HELP! EEN INDIAAAN!

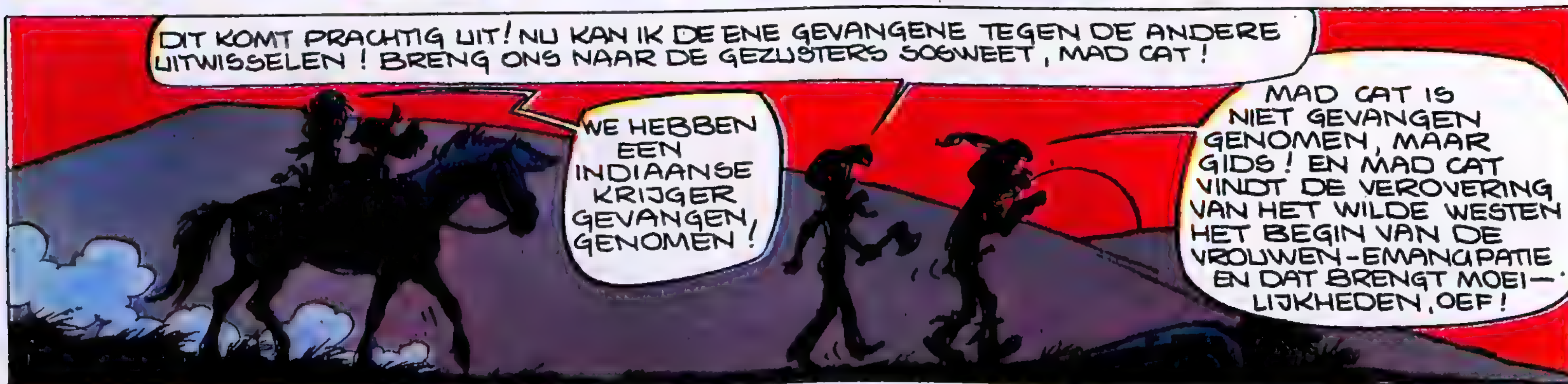


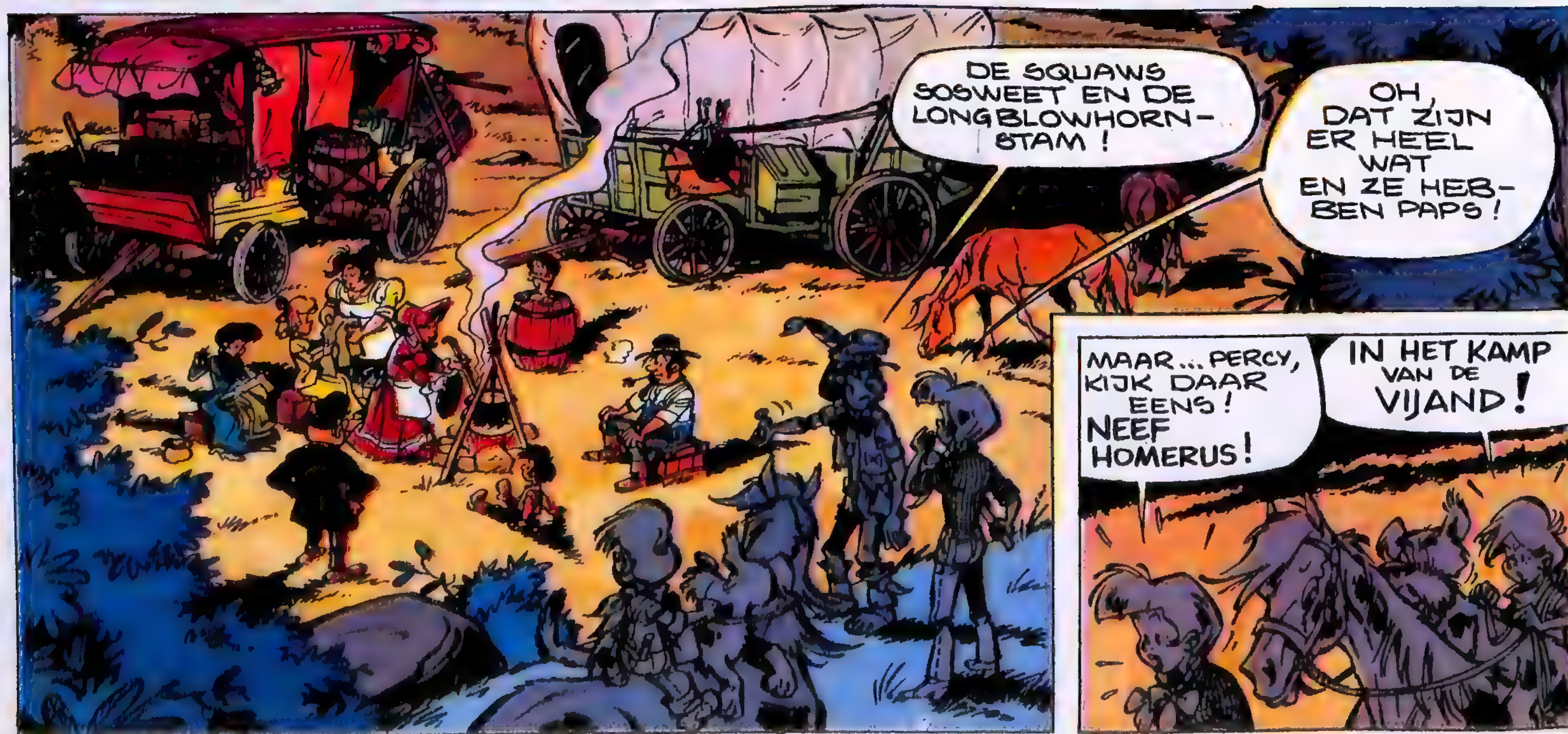

BEWEEG JE NIET, ROODHUID! IK WAARSCHUW JE! IK BEN WEL EEN SQUAW, MAAR IK KAN FLINK HARD SLAAN!

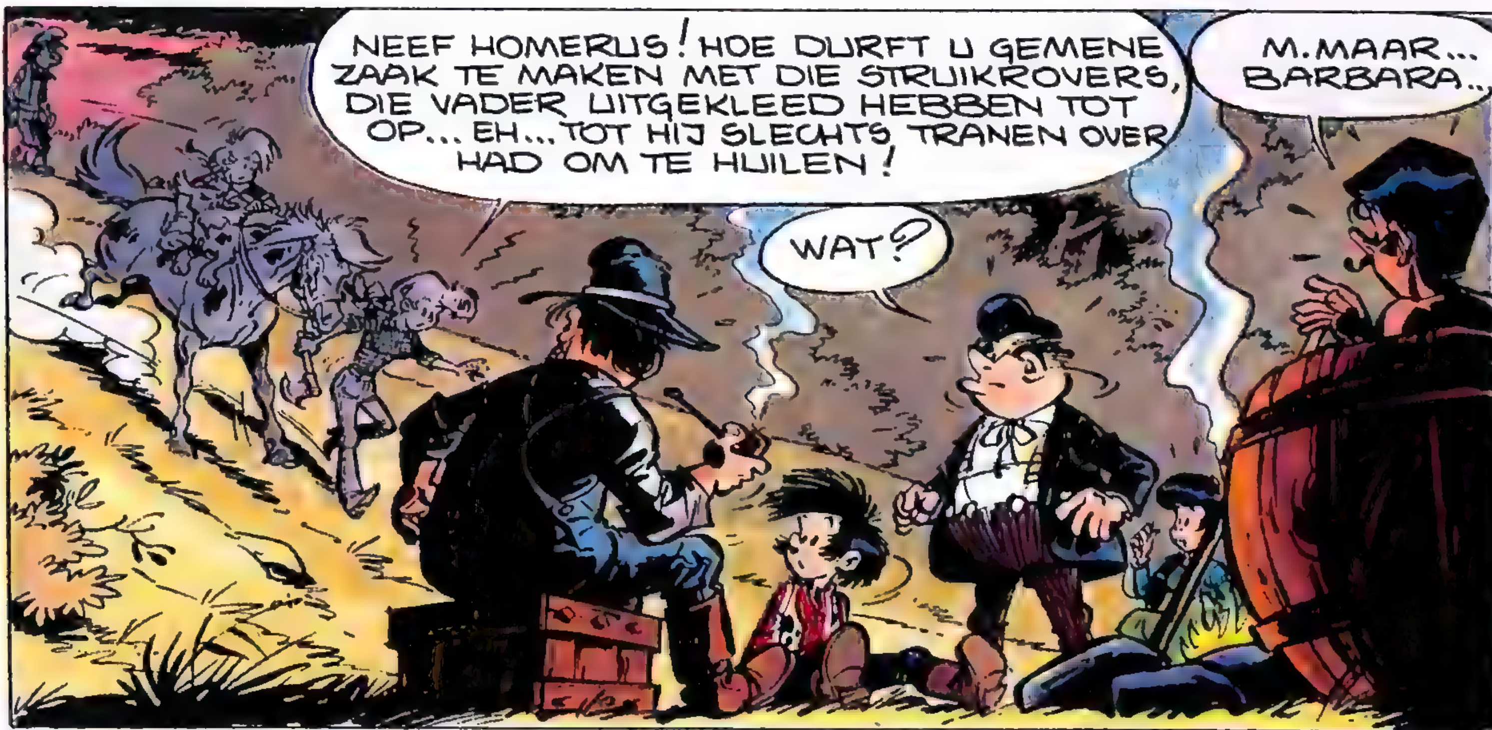

OH, DAAR TWIJFEL IK GEEN OGENBLIK AAN. IK WERK ALS GIDS VOOR DE ANDERE BLANKE SQUAWS, DE GEZUSTERS SOSWEET... DE ARME INDIAAN KAN ER GEEN WOORD TUSSEN KRIJGEN!


DE GEZUSTERS SOSWEET? WACHT EENS... HEEFT EEN VAN DIE GEZUSTERS SOMS BICEPS ALS KABELTOUWEN?

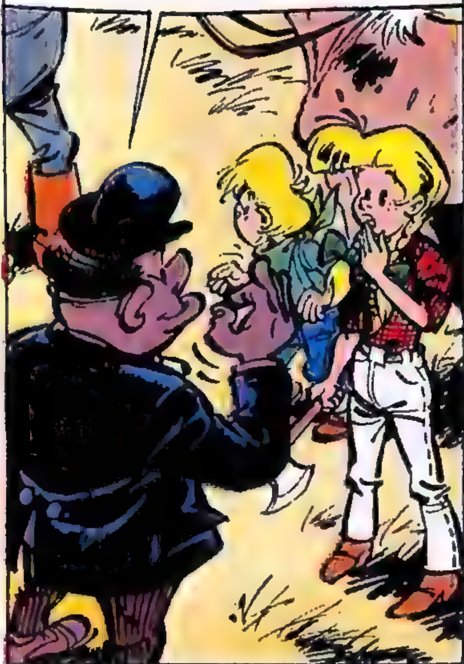

OEF, DAT IS SQUAW KIKI, DE BAZIN VAN HET KONVOOI! EN MAD CAT GEEFT ZICH OVER, WANT DAT GEPRAAT MAAKT ME MOE!


DIT KOMT PRACHTIG UIT! NU KAN IK DE ENE GEVANGENE TEGEN DE ANDERE UITWISSELEN! BRENG ONS NAAR DE GEZUSTERS SOSWEET, MAD CAT!
WE HEBBEN EEN INDIAANSE KRIJGER GEVANGEN GENOMEN!
MAD CAT IS NIET GEVANGEN GENOMEN, MAAR GIDS! EN MAD CAT VINDT DE VEROVERING VAN HET WILDE WESTEN HET BEGIN VAN DE VROUWEN-EMANCIPATIE EN DAT BRENGT MOEILIJKHEDEN, OEF!


DE SQUAWS SOSWEET EN DE LONGBLOWHORN-STAM!
OH, DAT ZIJN ER HEEL WAT EN ZE HEBBEN PAPS!
MAAR... PERCY, KIJK DAAR EENS! NEEF HOMERUS!
IN HET KAMP VAN DE VIJAND!













EINDE VAN HOODSTUK 2

AMENOPHIS IV, een revolutionaire farao (°)

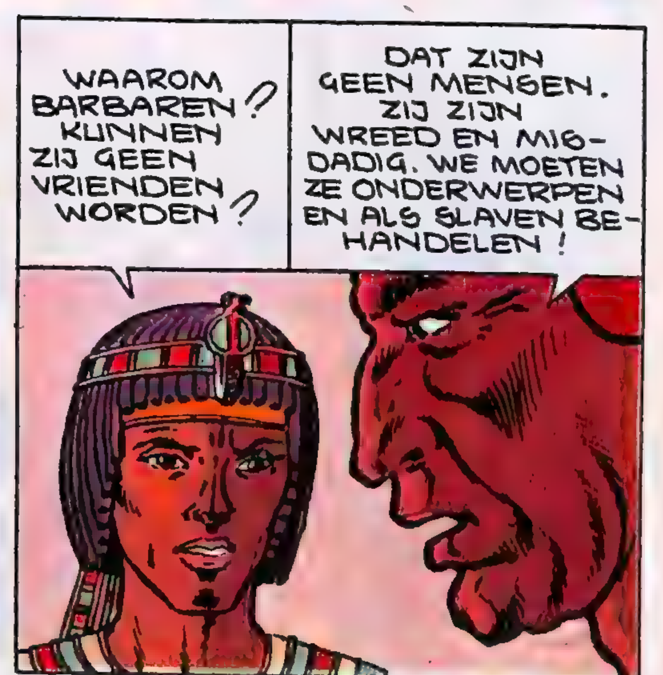














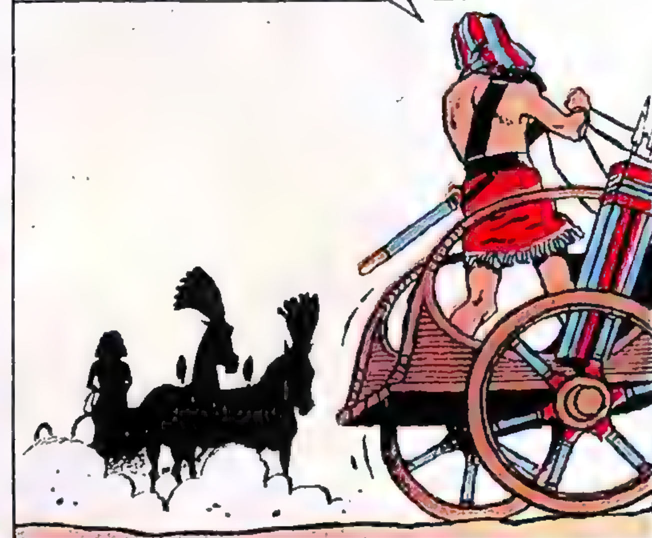




(°) OOK BEKEND ALS AMENHOTEP ECHNATON.


ENKELE DAGEN LATER MAAKT DE JONGE PRINS EEN INSPECTIEREIS ...
KIJK NAAR DIE SCHITTERENDE BOUWWERKEN. OVER 5.000 JAAR ZULLEN ZE NOG GETUIGEN VAN ONZE MACHT!
ZE ZULLEN GETUIGEN VAN GELDVERSPILLING EN ONDERDRUKKING.


MAAK PLAATS!
WAT GEBEURT DAAR?


HEER, GA SNEL TERUG NAAR HET PALEIS. UW VADER IS GESTORVEN!


IN HET PALEIS WORDT MET VEEL PRACHT EN PRAAL EEN UITVAARTDIENST GEHOUDEN ALS DE PRINS TERUGKEERT...
HET WAS WEL TE VERWACHTEN DAT ISTHAR NIETS ZOU DOEN!


EEN ASSYRISCH-BABYLONISCHE GODIN KAN EEN EGYPTISCHE VORST NIET REDDEN!


HEBBEN AL JULLIE GODEN EN GODINNEN MIJN VADER SOMS GERED?


KIJK MAAR NIET ZO VERBAASD, PRIESTERS! JULLIE GELOVEN ZELF NIET IN DAT BELACHELIJKE VEELGODENDOM. MAAR VEEL TEMPELS BETEKENT GROTERE RIJKDOM.

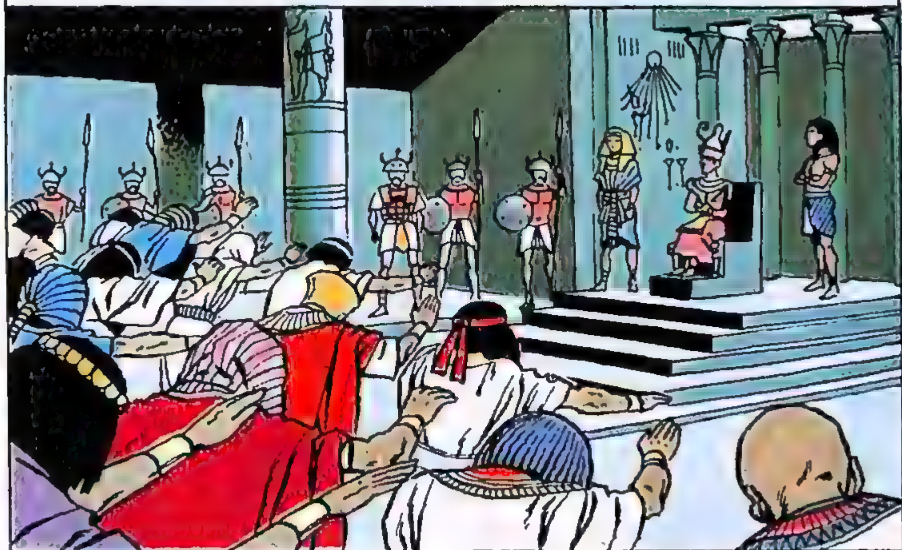

U MISBRUIKT DE GOEDGELOVIGHEID VAN DE MENSEN!
SCHANDE!
DE PRINS IS GEK GEWORDEN


DE PRINS? NEE, DE FARAO! EN HIERBIJ BEVEELT FARAO AMENOPHIS U ZO SNEL MOGELIJK TE VERDWIJNEN EN AL HET GOUD TERUG TE GEVEN, DAT U VAN EGYPTE GESTOLEN HEBT! SOLDATEN!

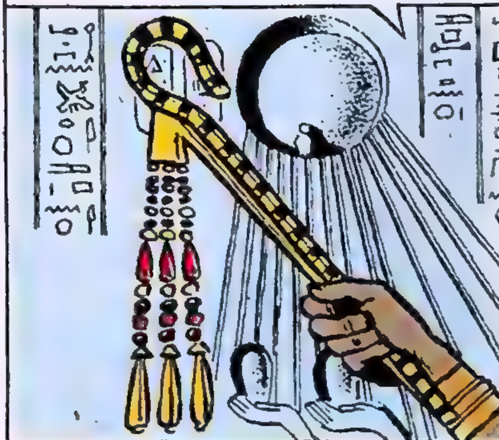




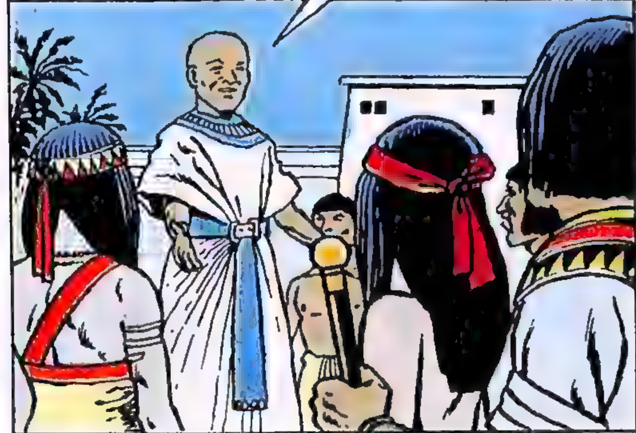
IEDEREEN IS VERBAASD OVER DE HOUDING VAN DE NIEUWE HEERSER. DE FARAO ROEPT DE HOVELINGEN VAN ZIJN OVERLEDEN VADER BIJEEN.



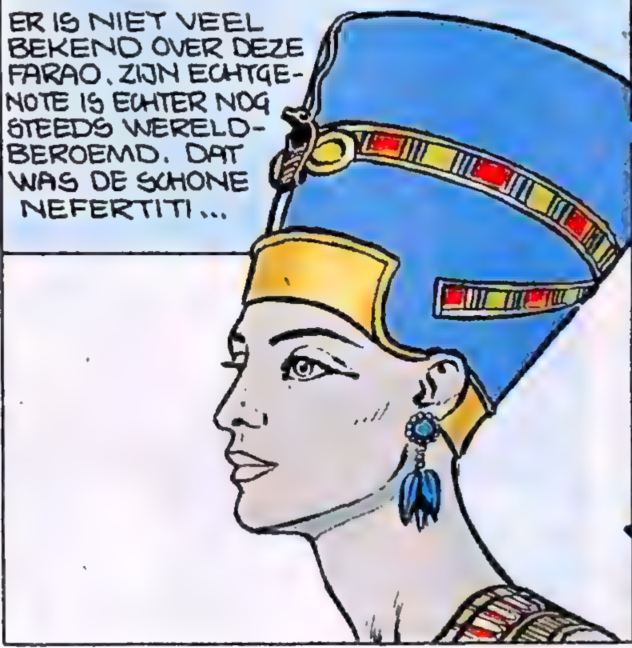




DE AFGEVAARDIGDEN VAN DE KONING TREKKEN DOOR HET HELE KEIZERRIJK...



ER IS NIET VEEL BEKEND OVER DEZE FARAO. ZIJN ECHTGENOTE IS ECHTER NOG STEEDS WERELDBEROEMD. DAT WAS DE SCHONE NEFERTITI...



HET VOLK BEWONDERT HET JEUGDIGE ECHTPAAR...



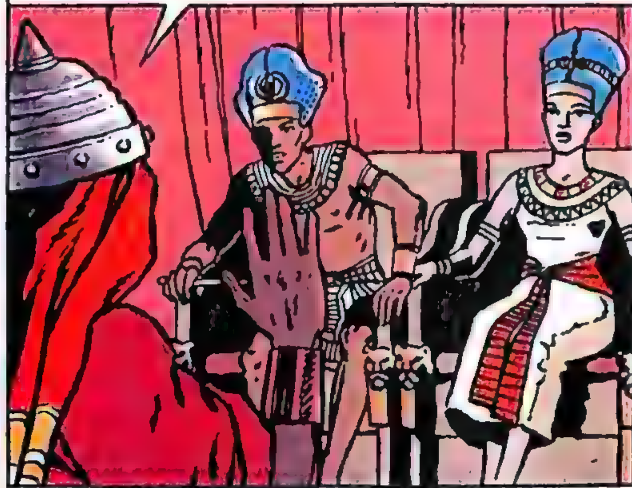


DEZE SYMPATHIE VOOR DE KONINKLIJKE FAMILIE WORDT NIET DOOR IEDEREEN GEDEELD. DE VERJAAGDE PRIESTERS ZINNEN OP WRAAK...

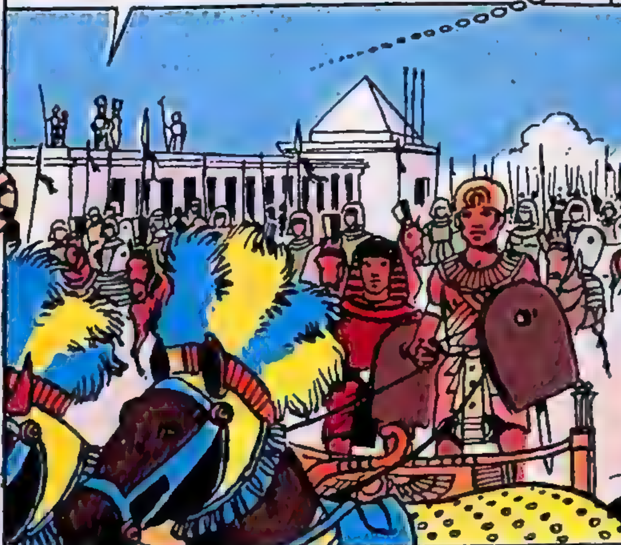



IN KLEIN-AZIË LIGT HET MACHTIGE KEIZERRIJK VAN DE HETTIETEN. ZIJ HEBBEN EEN GROOT LEGER, DAT BESCHIKT OVER WAPENS VAN IJZER.

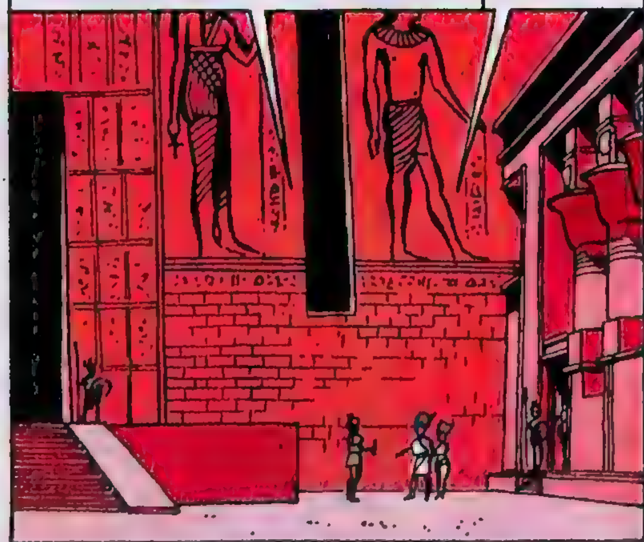

ZIJ ZIJN BEREID SYRIË BINNEN TE VALLEN ALS WIJ ONZE STEUN VERLENEN...
VANZELFSPREKEND!


KORT DAARNA...
EDELE FARAO, UW SYRISCHE BONDGENOTEN ROEPEN UW HULP IN. DE HETTIETEN BELEGEREN HUN STEDEN.


ZEG TEGEN UW MEESTER DAT IK DIRECT EEN LEGER ZAL ZENDEN!

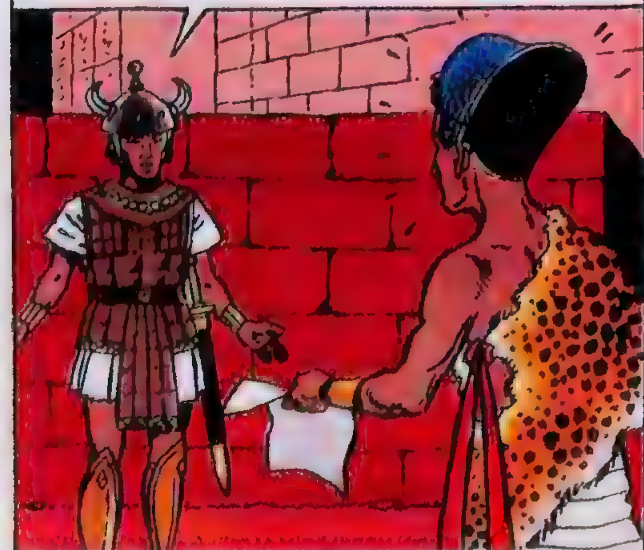

DAAR GAAN ZE OM DIE PROVINCIE VAN HET KEIZERRIJK TE REDDEN!
WACHT MAAR, KETTER! IK HEB EEN LEUKE VERRASSING VOOR JE IN PETTO!




DE DAGEN GAAN VOORBIJ...
EEN BRIEF VAN UW BONDGENOTEN IN HET NOORDEN.
GEEF!


DE VIJAND HEEFT AL ONZE STEDEN OP TWEE NA VEROVERD. WE HEBBEN ONS TERUGGETROKKEN IN EEN VAN DIE TWEE STEDEN. DE VELDEN LIGGEN KAAL EN VERWAARLOOSD ERBIJ. UW DIENAREN SMEKEN U OM HULP VOOR HET TE LAAT IS!

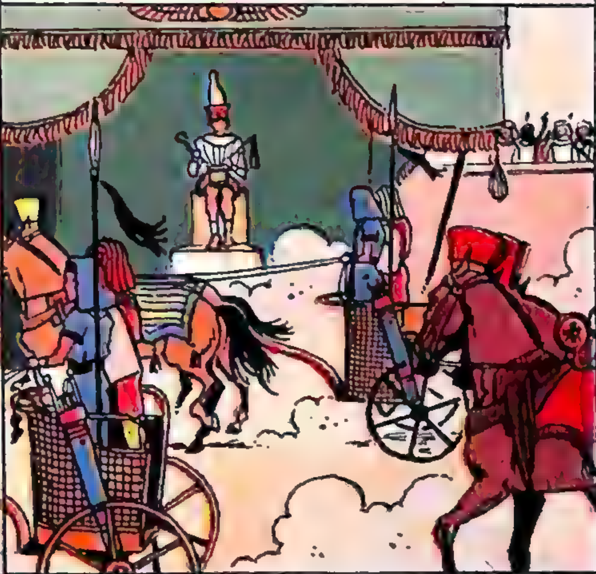

MAAR IK HEB EEN LEGER GEZONDEN... WAT IS DAARMEE GEBEURD?


DE PRIESTERS VAN AMON HEBBEN DE GENERAALS OMGEKOCHT. ZIJ WEIGEREN TEGEN DE VIJAND OP TE TREKKEN.


WAT? HEBBEN MIJN MANNEN MIJ VERRADEN? NIET MOGELIJK!


HOUD MOED, LIEFSTE. ALLES IS NOG NIET VERLOREN. WE ZULLEN EEN NIEUW LEGER BIJEENROEPEN, EEN INTERNATIONAAL LEGER...
4


EEN LEGER MET ALLEEN MANNEN VAN GOEDE WIL VAN ALLE RASSEN. ZIJ MOETEN DE EGYPTISCHE BESCHAVING VERDEDIGEN...


DE FARAO GAAT MET HERNIEUWDE KRACHT AAN HET WERK.


GROTE ATON, HEER VAN DE EEUWIGHEID, IK VECHT VOOR HET LEVEN VAN MIJN ONDERDANEN.
IK WIL ZE VERDEDIGEN TEGEN HET STEEDS VERDER OPDRINGENDE BIJGELOOF EN DE ONGERECHTIGHEID...


WEG MET DE KETTER !
DOOD AAN DE KETTER !


WAT BETEKENT DAT ?
HET VOLK KOMT IN OPSTAND !


MAAR... WETEN DE MENSEN DAN NIET DAT IK HET BESTE VOOR ZE WIL ?


TERUG ! WAT VERWIJT U MIJ ? WAAROM AL DEZE BELEDIGINGEN ? GEEF ANTWOORD !

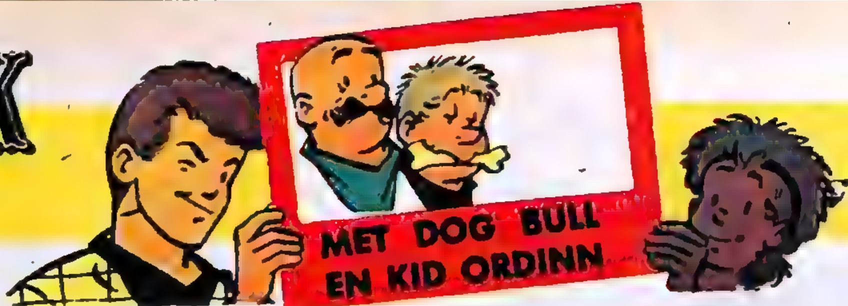

U HEBT AMON EN OSIRIS VERDREVEN ! DE GODEN WREKEN ZICH NU EN BRENGEN ONGELUK OVER EGYPTE.


DE OUDE PRIESTERS HEBBEN HET VOLK EN HET LEGER ACHTER ZICH. DIT IS HET EINDE , FARAO.


ATON HEEFT MIJN GEBEDEN NIET VERHOORD. ALLES IS VOOR NIETS GEWEEST !


KORTE TIJD LATER OVERLIJDT DEZE MOEDIGE EN WIJZE FARAO, DIE ECHTER NIET DOOR ZIJN VOLK BEGREPEN WERD.
AMENOPHIS IV ECHNATON KAN BESCHOUWD WORDEN ALS EEN VAN DE EERSTE IDEALISTEN UIT DE WERELDGESCHIEDENIS DIE ZIJN TIJD VER VOORUIT WAS.
EINDE

CHICK BILL



de ijz





















eren cowboy

door TIBET





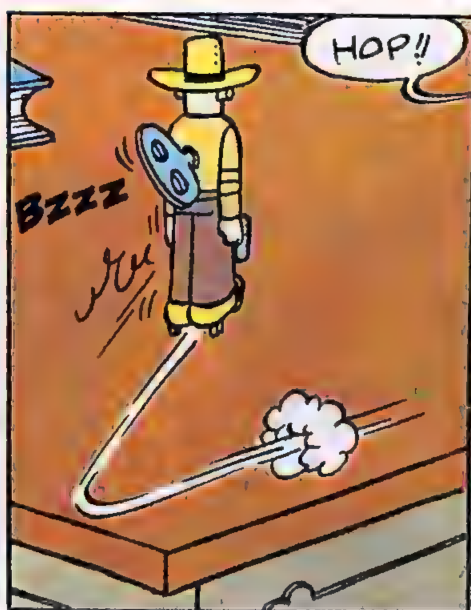


















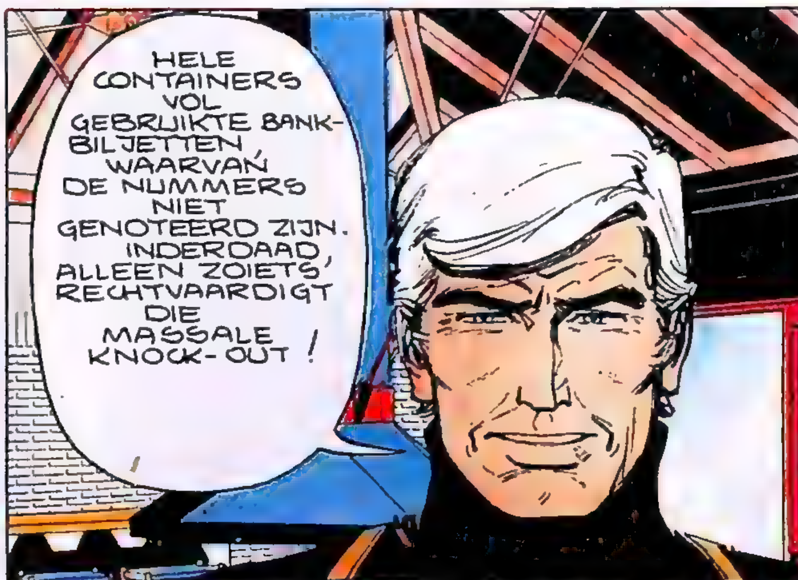
wordt vervolgd

BRUNO BRAZIL

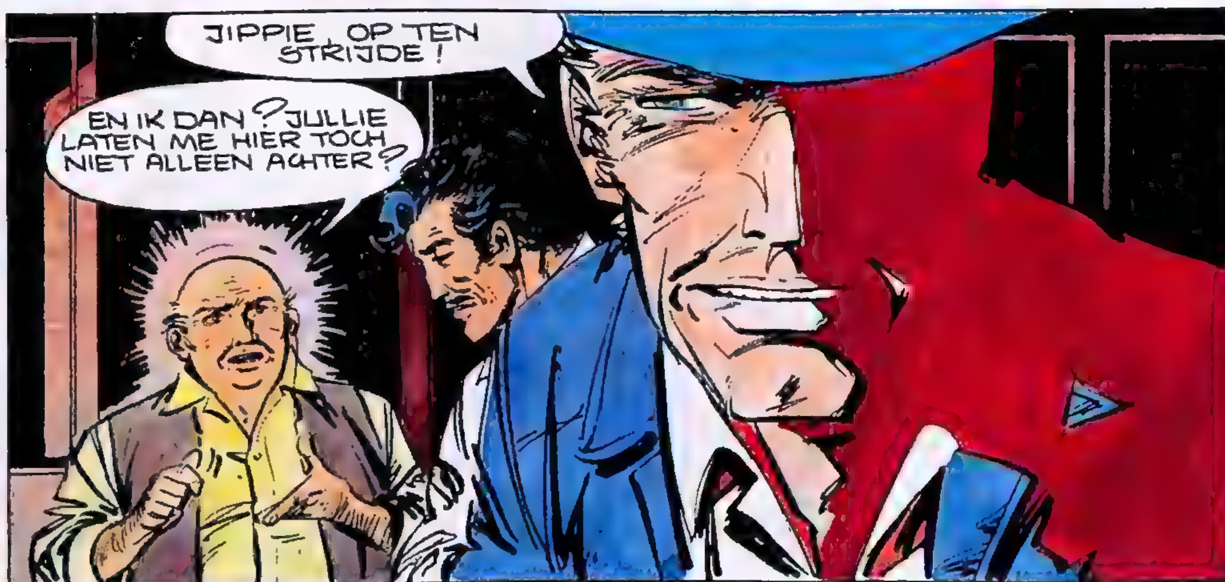


William VANCE
Louis ALBERT















de versteende stad

















wordt vervolgd

En dit is...

DE PUZZLE-POSTER !

Sla de bladzijde om en je zult het zesde raadselachtige onderdeel van de **PUZZLEPOSTER** vinden.

Het is het vervolg van dit opwindende spel, een unieke verzameling van de mooiste poster in afleveringen die je ooit bij je aan de muur gehad hebt.

De PUZZLEPOSTER heeft meerdere « dimensies », je kunt hem bekijken of hem « volgen », zoals je wilt !

KNIP VOOLOPIG NOG NIETS UIT !

Bewaar alleen dit nummer van « Kuifje », het voorgaande en de volgende. HET IS BELANGRIJK dat je niets mist in de ontwikkeling van de PUZZLEPOSTER en dat je in de loop van de volgende weken alle onderdelen verzamelt.

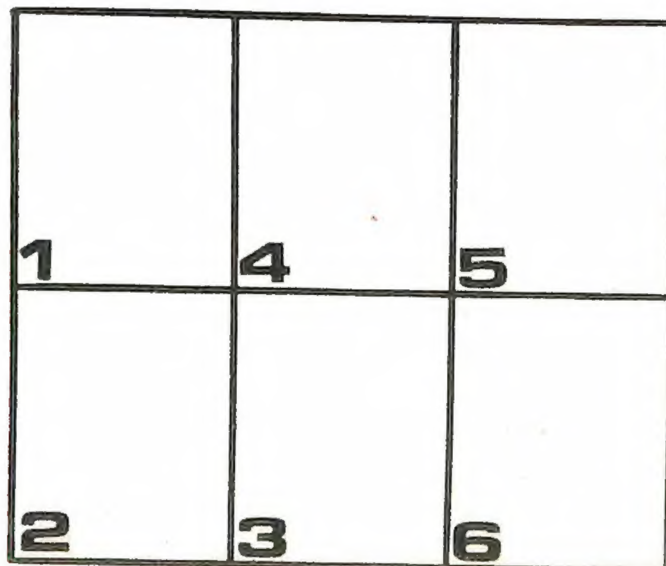
— Elk beeld, of deel van een (reusachtig) beeld zal je om te beginnen veel kleuren en veel vrolijkheid brengen.

Een « deel » van de PUZZLEPOSTER is op zichzelf al aangenaam om te zien, dat is het grondbeginsel.

— De PUZZLEPOSTER brengt voortdurend spanning. Elk wekelijks element voert je naar het volgende. Raad het vervolg. Waar zijn we ? Waar kijken de figuren naar ? Wat gebeurt er ? Het vervolg van de PUZZLEPOSTER zal het leren, IN EEN LOGISCHE MAAR NIET VOORZIENE VOLGORDE !

— DE PUZZLEPOSTER GROEIT van week tot week. Door de nummers van KUIFJE op een bepaalde manier naast elkaar te plaatsen (zonder ze uit te knippen) naarmate ze verschijnen zul je zien hoe een verhaal aangevuld en uitgebreid wordt. Je hebt nu al de delen 1, 2, 3, 4, 5 en 6.

— De PUZZLEPOSTER zal je DE OPLOSSING BRENGEN VAN EEN VRAAG, die heel vaak door de lezers van « Kuifje » gesteld wordt !



ONTDEK ELKE WEEK HET WONDERLIJKE VERVOLG VAN JE EIGEN PUZZLEPOSTER !



Knip niets uit ! Onze PUZZLEPOSTERS kunnen naar eigen keus blad voor blad samengesteld worden, maar je kunt dit weekblad ook intact laten ! Maak je keus pas als je de puzzleposter helemaal compleet hebt !

WORDT VERVOLGD !

PUZZLEPOSTER ROZE BOTTEL

DEEL 6

Verzamel onze PUZZLEPOSTERS !